

Сценарий линейки, посвященной

Году Культуры в России.

МБОУ СОШ №1, п. Тульский.

(Звучат фанфары. Выходит ведущий.)

Ведущий: Добрый день, уважаемые учащиеся!

Если у человека богатый духовный мир, если вся его душа населена возвышенными образами, если есть что сказать и он стремится к самовыражению, то такой человек не в состоянии ограничиться только одним способом выражения.

2014 год в России Указом президента объявлен годом Культуры. Что есть культура? В словаре великого выдающегося русского ученого-лексикографа Сергея Ивановича Ожегова предложено следующее толкование:

КУЛЬТУРА - это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении.

КУЛЬТУРНОСТЬ – это общественное и умственное развитие.

КУЛЬТУРНЫЙ ЧЕЛОВЕК – относящийся с уважением к культуре, находящийся на высоком уровне культуры, соответствующий нормам поведения в обществе.

В нашей школе в течение этого календарного года запланированы мероприятия, с помощью которых вы сможете повысить свой уровень культуры, показать насколько вы знакомы с культурой нашей страны и других народов, узнать что-то новое, посетить настоящий бал и многое другое.

Слово предоставляется первому заместителю министра культуры Республики Адыгея Васильевой Нафисе Анвертовне.

(Выступление)

Ведущий: Как и у многих направлений деятельности человека, у КУЛЬТУРЫ есть свои покровители. И так как к КУЛЬТУРЕ мы с уверенностью относим и театр, и поэзию, и музыку, и танец, и кино, и художественное творчество и даже спорт, то и покровителей у КУЛЬТУРЫ тоже много.

И корнями это покровительство уходит во времена Древней Греции. А называются эти дивные покровители МУЗАМИ.

Ведущий: Музы (в переводе с греческого — «мыслящие») — дочери Зевса «могучегремящего», которому подчиняются все божества Олимпа, все главные принципы во Вселенной, и Мнемосины, богини памяти, покровительницы поэзии, искусств и наук, — олицетворяют все то, что позволяет человеку вспомнить о важном и подлинном, о Вечном.

У каждой музы был свой атрибут — символический предмет, говорящий о том, с каким принципом она связана.

(Звучит греческая музыка, появляются МУЗЫ)

Каллиопа (в руках дощечка и палочка для писания): Я, Каллиопа, муза эпической поэзии, изображалась с навощенной дощечкой и стилем — палочкой для писания. Я вызывала в человеке чувство жертвенности, побуждала его преодолеть страх перед судьбой, вдохновляла воинов на подвиги.

УЧЕНИК: *Да, хорошо умереть для того, кто за землю родную*

Бьется и в первых рядах падает, доблести полн.

Сладко баюкай врага! А когда попадет тебе в руки,

Мсти ему и не ищи поводов к мести тогда.

Клио (В руках свиток пергамента): Я, Клио — муза истории. Напоминаю о том, чего может достичь человек, помогаю найти свое предназначение.

УЧЕНИК: *Мы должны любить наше прошлое — наше сокровище. Оно — пружина, сообщающая нам импульс поступательного движения в будущее. Как нация и как отдельные люди мы должны припасть к нему и пить из его вод, ибо в нем таится много прекрасного и полезного.* (Хорхе Анхель Ливрага)

Мельпомена (в руках трагическая маска): Я- муза трагедии.

Талия: Я - муза комедии

Вместе: Мы олицетворяем театр.

Талия:

Театр – это мысли свободный полет,

Театр - здесь фантазия щедро цветет.

В театре сердец расплавляется лед.

И чудо рождается здесь

с третьим звонком.

Театр - здесь искусства в едино сплелись.

Театр - здесь мечта и реальность слились.

Театр - здесь все помыслы тянутся ввысь.

И чудо рождается здесь

с третьим звонком.

Театр - и работа, и дом, где живем,

Театр - здесь себя до конца отдаем.

В театре родимся, в театре умрем.

Ведь чудо рождается здесь

с третьим звонком.

Мельпомена:

В театре лиц, событий и имен,

мы следуем намеченным путем.

Что завтра ждет нас впереди,

сокрыто в серой дымке мглы.

И что прошли - не возратить,

не в силах наших изменить

Коль что не так, и был изъян,

страдаем от душевных ран. (Миодушевский Владимир Георгиевич.)

Полигимния (в руках лира): Я - муза священных гимнов, веры, обращенной в музыку. Я скромность и молитва, обращение ко всему самому дорогому и священному. И о Российском гимне есть стихи у меня.

УЧЕНИК:

О Гимне Российской Федерации.

Главную песнь страны

Снова и снова слышим мы.

От юга до севера она звучит,

И сердце у каждого так стучит!

В ней – слава Отчества, слава народа,

Что крепнет союзом,

Растёт год от года.

Мы с песнею главной по жизни идём,

Гордимся страной, верим и ждём –

Нам годы дадут исполненья мечты

Для счастья народа, любви, красоты (Звучание Гимна)

Терпсихора: Я - Терпсихора, муза танца, открываю людям гармонию между внешним и внутренним миром, душой и телом.

Танцуй, танцуй же, яркая звезда,

Пылай, как пламя в темном небосклоне,

Ты в нашем сердце бьешься навсегда,

И вечно мы перед тобой в поклоне.

Ты мысли буйство, рвение мечты,

Ты нить судьбы и жизни нашей ангел,

И все к чему стремимся - только ты Волнуемый

О, танец, мы с тобой на век,

Спасибо, что ты существуешь,

Благодарю, что слово-человек

Ты творчеством своим преобразуешь!

Ведь ты даешь нам новый мир,

Мир без обмана и без лести,

И где под звуки нежных лир

С тобой хотим быть только вместе!

(Выступление танцевальной группы)

Урания (в руках небесная сфера или глобус): Я – Урания, муза астрономии и звездного неба, олицетворяю принцип познания, священной тяги ко всему высокому и прекрасному, к небу и звездам.

В глубины бесконечной дали,

Что мы Вселенною зовём,

Галактик звёздные спирали

Плывут, в величии своём.

В том сил небесных проявленье,

Но мы не в силах их понять.

*Отсюда звёзд обожествленье,
Ведь нам фантазий не унять.
Имён из мифов в хороводе
Созвездий, звёзд или планет
Не счесть на нашем небосводе.
А может, боги дарят свет,
Чтоб этой дивной красотой
Воображение будить,
И чтобы лунною тропой
На Землю ночью приходить...* (Богаченко Татьяна)

Эвтерпа (в руках флейта): Я – Эвтерпа, муза музыки, подсказанной самой Природой, дарующая людям очищение.

*Берёзовая роща - это арфа:
На ней играет набежавший ветер
Простую, незатейливую песню ...
К дороге подошедший перелесок,
Как парень, растянул свою гармонь -
Широкую мелодию Руси!
А лес сосновый - золотой орган,
И музыка его почти что зрима:
Она взлетает вверх с движеньем кроны.
И вижу я в орешнике - рожок,
И слышу я в осине - балалайку,
И клён звенит,
Как бубен настоящий!
И я теперь совсем не удивляюсь,
Как много музыкальных инструментов
Подметил у природы человек ...*

(Выступление музыкантов)

Эрато (в руках лира или плектр): Я – Эрато, муза любви и любовной лирики. Я связана с Великой Любовью, дарующей крылья.

*Известно все: любовь не шутка,
Любовь — весенний стук сердец,
А жить, как ты, одним рассудком,
Нелепо, глупо наконец!*

*Иначе для чего мечты?
Зачем тропинки под луною?
К чему лоточницы весной
Влюбленным продают цветы?!*

*Когда бы не было любви,
То и в садах бродить не надо.
Пожалуй, даже соловьи
Ушли бы с горя на эстраду.*

*Зачем прогулки, тишина.
Ведь не горит огонь во взгляде?
А бесполезная луна
Ржавела б на небесном складе.*

*Представь: никто не смог влюбиться.
И люди стали крепче спать,
Плотнее кушать, реже бриться,
Стихи забросили читать...*

*Но нет, недаром есть луна
И звучный перебор гитары,
Не зря приходит к нам весна
И по садам гуляют пары. (Э. Асадов)*

Ведущий: Пробуждая в человеке его скрытые силы, музы разными путями ведут его к гармонии и внутреннему порядку.

На протяжении всего года музы будут рядом с вами.

Ведущий:

*Что есть Культура?
Двигатель прогресса,
Основа жизни,
Синтез Красоты,
Противовес агрессии и стресса,
Зерно Прекрасного на Ниве Доброты.
Культ Ура - поклонение Свету,
Сияющему в звездной высоте,
Борьба за эволюцию Планеты,
Стремление жить в Любви и Чистоте!
Путь Созидания Гармонии и Духа,
Таланта, закаленного в Огне,
Служения Искусству и Науке,
Полезность людям, обществу, стране...
Культура нам дана для осознания
Со - Творчества
процессов Мироздания.*

Удачи вам, дорогие ребята!

(Звучит песня «Музыка рисует дождь»)