

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МО «МАЙКОПСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Горбаконь Е.А./ Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 1 _____/Тутова В.А./ «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №1 _____/Ярков, Д.П./ Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету**

« _____ »

степень: _____
начальная, основная

класс: _____

уровень: _____
базовый, профильный

количество часов: _____

учитель: _____

Программа разработана на основе программы: «Технология» - автор Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология 3 класс, – М.: Просвещение, 2012. Разработана на основе УМК «Школа России».

Пояснительная записка

Рабочая программа для 3 класса составлена на основе Программы начального общего образования общеобразовательной организации МБОУ СОШ №1, Майкопского района, п.Тульского на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г) Концепции - духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования *и программы «Технология»*- автор Т.Н. Проснякова. Технология в одной части: 3 класс – М., Просвещение, 2011. Поурочные разработки по трудовому обучению О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.; Издательство «Экзамен», 2008. *Разработана на основе УМК «Школа России».*
НР и ЭО по региональному приказу 10-15% включены в программу.

Программа рассчитана на **35 часов** в год, что составляет **1 час** в неделю.

Цели и задачи, решаемые при реализации планирования:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, умениями и проектной деятельности;
- формирования позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда;
- формирования коммуникативных умений в процессе проектной деятельности.

Содержательные линии	Требования ФГОС к планируемым результатам	
	Базовый уровень: Обучающийся научится	Повышенный уровень: обучающийся получит возможность научиться
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	<ul style="list-style-type: none">○ воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;○ называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.	<ul style="list-style-type: none">○ осмыслить понятие «городская инфраструктура»;○ уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;○ осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;○ осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> ○ бережно относиться к предметам окружающего мира; ○ организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов; ○ соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; ○ отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их; ○ проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу; ○ проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно; ○ осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; ○ определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой. 	
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни; ○ узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе: <u>Бумага и картон:</u> <ul style="list-style-type: none"> – свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; ○ комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; ○ осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий

	<p>гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия. <p><u>Текстильные и волокнистые материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – структура и состав тканей; – способ производства тканей (ткачество, гобелен); – производство и виды волокон (натуральные, синтетические); <p><u>Природные материалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др. – знакомство с новым природным материалом - солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; – знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования. <p><u>Пластичные материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизация знаний о свойствах пластичных материалов; – выбор материала в зависимости от назначения изделия 	<ul style="list-style-type: none"> ○ осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности ○ оформлять изделия по собственному замыслу; ○ выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий. ○ подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.из
--	--	--

- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Металл:

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов

	<p>оригами;</p> <ul style="list-style-type: none">– выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;– Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок); <p><u>Ткани и нитки</u></p> <ul style="list-style-type: none">– знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);– конструирование костюмов из ткани– обработка ткани крахмаливание;– различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;– выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;– освоить новые технологические приемы:<ul style="list-style-type: none">▪ создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);▪ производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен);▪ изготовления карнавального	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">▪ костюма;▪ украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.▪ украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;▪ вязания воздушных петель крючком;▪ вид соединения деталей — натягивание нитей. <p><u>Природные материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none">– применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:<ul style="list-style-type: none">▪ подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;▪ выполнение аппликации из соломки;▪ учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;– использовать свойства пробки при создании изделия;– выполнять композицию из природных материалов.– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги. <p><u>Пластичные материалы</u></p> <ul style="list-style-type: none">– использовать пластичные материалы для соединения деталей;– освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой <p><u>Металл:</u></p>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание. <p><u>Бисер:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- освоение способов бисероплетения. <p><u>Растения, уход за растениями</u></p> <ul style="list-style-type: none">- освоение способов ухода за парковыми растениями <p><u>Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии</u></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;- применять масштабирование при выполнении чертежа;- уметь «читать» простейшие чертежи;- анализировать и использовать обозначения линий чертежа. <p>○ применять приемы безопасной работы с инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;- использовать правила безопасной	
--	---	--

	<p>работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами; – осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы; – осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями; – использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи; <p>При сборке изделий использовать приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> – окантовки картоном – крепления кнопками – склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки) – соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев – скручивание мягкой проволоки – соединения с помощью ниток, клея, скотча. – знакомство с понятием «универсальность инструмента». 	
<p>Конструирование и моделирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения; ○ анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия; ○ соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки; ○ создавать собственную конструкцию

	<ul style="list-style-type: none"> ○ частично изменять свойства конструкции изделия; ○ выполнять изделие, используя разные материалы; ○ повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов; <ul style="list-style-type: none"> ○ анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия ○ составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот. 	<p>изделия по заданному образцу.</p>
<p>Практика работы на компьютере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта; ○ воспринимать книгу как источник информации; ○ наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения; ○ выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму; ○ самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; ○ использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; ○ различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы; ○ находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ переводить информацию из одного вида в другой; ○ создавать простейшие информационные объекты; ○ использовать возможности сети Интернет по поиску информации

<p><u>Проектная деятельность.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; ○ определять этапы проектной деятельности; ○ определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно; ○ распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/ или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей; ○ проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям; ○ проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта; 	<ul style="list-style-type: none"> ○ осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности; ○ выделять задачи каждого этапа проектной деятельности; ○ распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов; ○ проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия; ○ развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**Календарно- тематическое планирование
по технологии. 3 класс по ФГОС . Н.А.Цирулик
2016-2017 учебный год.**

	Наименование тем урока	Кол.ч.	Дата проведения		Основные понятия и термины	Результаты: предметный, метапредметный, личностный
			По плану	По факту		
	Лепка	2				
1	Лепка сложной формы с использованием разных приемов. История глиняной игрушки. ИКТ				Тверская, дымковская, филимоновская, Каргопольская. Народные промыслы барельеф и горельеф, скульптор.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - принимать и сохранять учебную задачу; -устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
2	Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф). Проектирование работы					
	Аппликация	1				
3	Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки) Панно				Панно Мулине, шпагат, гафрированный картон, мешковина, тесьма, модельер	- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - проявлять инициативу в коллективных работах.
	Мозаика	1				
4	Мозаика из мелких природных материалов (песок, опилки). Алые паруса.				Природные материалы, мозаика	- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
	Коллаж	5				- интерес к предметно-иссле-

5	Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Тряпичный домик. ИКТ				Архитектор, строитель, бисер,	<p>довательской деятельности, предложенной в учебнике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
6	Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Тряпичный домик Проект					
7	Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Тряпичный домик					
8	Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Домик для всякой всячины.					
9	Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Космос или морские глубины.					
	Художественное складывание	3				
10	Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Бумажная юла. ИКТ				Оригами, отверстие, самурай, нинзя, эксперимент, металлизированная бумага, симметрия	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - формулировать собственное мнение и позицию; - уметь проговаривать свои действия после завершения работы. - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; - проявлять инициативу в коллективных работах.
11	Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Разноцветный кубик.					
12	Складываем и вырезаем. Симметричное вырезание с предварительным нанесением контура. Кто это? Кролик, слон.					
	Плетение	3				
13	Объемное плетение из бумаги. Елочная игрушка					
14	Объемное плетение из бумаги. Лягушка					
15	Объемное плетение из бумаги. Загадочный зверь Проект					

	Художественное вырезание	5				
16	Симметричное вырезание с предварительным нанесением контура. Гирлянда. Проект					
17	Прорезы, создающие объем. Звездочка.					
18	Прорезная аппликация Открытка- приглашение. Проект.					
19	Витражи. Подвесной фонарик.					
	Плетение с помощью нитки и иголки.	2				
20	Узор в круге. Проект					
21	Узоры в треугольнике и в квадрате.					
					Разметка, стороны угла, окружность, лицевая сторона, хорды, куб, изнанка, декоративные луки, армерии.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - принимать и сохранять учебную задачу.
	Объемное моделирование и конструирование из бумаги.	4				
22	Объемное изделие с щелевым замком. Сердечко .Фонарик.					
23	Объемные изделия с разными способами соединения. Олень, древнее животное, ласточка.					
24	Конструирование из объемных фигур. Строим дом.					
25	Летающие модели изготовленные по чертежам. Вертушка.					
					Щелевой замок, надрезы, семейство кошачьих, соединение с помощью клапанов, развертка куба, объемное плетение, чертеж. инженер	- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников; - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. - контролировать действия партнеров в совместной деятельности; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию;
	Шитье и вышивание.	2				
26	Швы « через край», « петельный», «					
					Швы « через край», « петельный», « строчной»,	- интерес к различным видам

	строчной».				швея, портниха, вышивальщица.	конструкторско-технологической деятельности.
27	Пуговица на «ножке».					
	Моделирование и конструирование из ткани.	1				
28	Плоские игрушки из ткани. Броши. Кошечка.				Выкройка. Фетр, драп, сукно, костюмная ткань, синтепон. Нить- ирис, мулине. Брошь	- воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - умение оценивать работы одноклассников
	Плоское моделирование и конструирование.	3				
29	Игрушки из картона с подвижными деталями. Петух.				« Колумбово яйцо», плоское моделирование.Лицевая сторона, головоломка.	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успеха в учебе;
30	Головоломки из картона и шнура.					
31	Волшебные контуры.ИКТ					
	Мир конструктора.	2				
32-33	Конструктор «LEGO»				Строительство, строитель, детали.	- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
	Знакомство с бытовой техникой.	2				
34-35	Кухонные бытовые приборы. Проект.				Электроприборы, электросеть.	- проявлять инициативу в коллективных работах.

