

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МО «МАЙКОПСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Горбаконь Е.А./ Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ № 1 _____/Тутова В.А./ «__» _____ 20__ г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СОШ №1 _____/Шаов К. Б./ Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету « _____ »

ступень: _____
начальная, основная

класс: _____

уровень: _____
базовый, профильный

количество часов: _____

учитель: _____

Программа разработана на основе программы: Литературное чтение
Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение, в двух частях:
3 класс. М.: Просвещение, 2011. Разработана на основе УМК «Школа России».

2014 - 2015 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 3 класса составлена на основе Программы начального общего образования общеобразовательной организации МБОУ СОШ №1, Майкопского района, п. Тульского на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г) Концепции - духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и программы «Литературное чтение»- авторы Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение, в двух частях: 3 класс. М.: Просвещение, 2011. Методическое пособие. Поурочные разработки по литературному чтению. С.В. Кутявина, Е.С. Гостимская, М.И. Байкова, Москва, «ВАКО», 2011. Разработана на основе УМК «Школа России».

НР и ЭО по региональному приказу 10-15% включены в программу.

Тематическое планирование рассчитано на **3 учебных часа** в неделю, что составляет **105 учебных часов** в год.

Цели и задачи, решаемые при реализации планирования:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса.

Содержательные линии	Требования ФГОС к планируемым результатам по предмету	
	Базовый уровень (обучающийся научится)	Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)
Виды речевой и читательской деятельности Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Постепенный переход от слогового к	осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и	- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.	товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому	• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; • формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
--	--	---

	доказательства в тексте; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.	• домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла. • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). • находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
Творческая деятельность Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать	• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;	• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе

состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	• писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.	логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов). • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
---	---	---

		• <i>писать отзыв на прочитанную книгу.</i>
Литературоведческая пропедевтика Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.	• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).	• <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</i> • <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i> • <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i>

Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника; - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.; - находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам; - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”; - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии; - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.	- различать тематику книг, понимать назначение различных книг; - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы; - определять особенности произведений зарубежной литературы; - рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах; - ориентироваться в публичной библиотеке; - называть одно периодическое детское литературно – художественное издание.
<i>В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать:</i>	• наизусть не менее 15 стихотворений; • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). уметь: • повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; • соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла	<i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i> • самостоятельного чтения книг; • высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); • самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам; • работы с различными источниками информации (словарями,

	читаемого; • определять тему и главную мысль произведения; • воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; • подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; • отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; • раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им; • делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; • сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; • ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и	<i>справочниками, в том числе на электронных носителях).</i>
--	---	---

	литературные; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). • овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту	
--	---	--

Содержание программы

Раздел	Название разделов	Кол-во часов
1	Самое великое чудо на свете.	2 час
2	Устное народное творчество.	9 час
3	Поэтическая тетрадь.	8 час
4	Великие русские писатели.	17 час
5	Поэтическая тетрадь.	5 час
6	Литературные сказки.	8 час
7	Были – небылицы.	9 час
8	Поэтическая тетрадь.	3 час
9	Люби живое.	14 час
10	Поэтическая тетрадь.	5 час
11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	9 час
12	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	5 час
13	Зарубежная литература	8 час
	Всего:	105

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	УУД	Вид контроля	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел 1. Самое великое чудо на свете.	2						
1.	Любите книгу. Рукописные книги Древней Руси.	1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Знать/понимать- различные произведения устного народного творчества. Уметь/применять- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Л-3 Р-1 Р-2	Вопросы и задания. Выразительное чтение.		
2.	В. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров» Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете»	1	Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Фотографии, рисунки, текст- объекты для получения необходимой информации.	Знать/понимать- различные произведения устного народного творчества. Уметь/применять- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Л-13 Л-18	Выразительное чтение. Подготовка сообщения на основе статьи.		
	Раздел 2. Устное народное	9						

	творчество							
3.	Русские народные песни.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с русскими народными песнями; углубление знаний о русском фольклоре.	-Знать/понимать различные произведения устного народного творчества. Уметь/применять- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Р-1 Л-9	Выразительное чтение.		
4.	Докучные сказки.	1	Знакомство с документными сказками. Закрепление знаний о народных промыслах (гжель, дымковская игрушка, богородская резная игрушка, хохлома)	Знать/понимать- различные произведения устного народного творчества. Уметь/применять- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Р-2 Л-13	Сочинить свою документную сказку.		
5-6.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	Знакомство с новой сказкой, работа с иллюстрацией к сказке. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке. Сравнение художественного и живописного текстов.	Знать/понимать- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня Уметь/применять-- определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план	Р-2 Л-13	Выразительное чтение.		
7-8.	«Иван-царевич и Серый волк».	2	Знакомство с новой сказкой. Развитие образного	Знать/понимать- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений:	Л-7 П-9	Выразительное чтение. Иллюстрация к сказке.		

			мышления и наблюдательности. Понимание содержания литературного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного.	малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня Уметь/применять-- определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план				
9-10.	«Сивка – бурка».	2	Знакомство с новой сказкой. Анализ поступков героев. Понимание содержания литературного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного.	Знать/понимать- участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста -- Уметь/применять читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст	П-9 И-1 И-7	Деление текста на части. Выразительное чтение. Иллюстрация к сказке.		
11.	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество»	1	Обобщение знаний по теме « Устное народное творчество». Оценка достижений. Осознанное чтение	Знать/понимать- участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста	И-9			

			целыми словами. Выразительное, правильное чтение.	-Уметь/применять– читать осознанно текст; – определять тему, главную мысль произведения; – пересказывать текст				
	Раздел 3. Поэтическая тетрадь	8						
12.	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Работа с книгой, Осознанное чтение стихотворений целыми словами. Сравнение стихов и прозы.	-Знать/понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов -Уметь/применять работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения	Р-1 Р-2 Л-13	Чтение наизусть.		
13.	Ф. Тютчев «Листья».	1	Знакомство с краткой биографией поэта. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Олицетворение-средство художественной выразительности.	Знать/понимать– названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов -Уметь/применять работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения	Л-13 П-6	Иллюстрация к стихотворению. Выразительное чтение.		
14.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Знакомство с краткой биографией поэта Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать/понимать– названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Уметь/применять-работать с	П-6 П-7 Л-13	Чтение наизусть		

			Умение видеть и понимать настроение лирического героя. Картины природы. Эпитеты-слова, рисующие картины природы.	речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения				
15.	И. Никитин «Полно, степь моя...»	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений Знакомство с жизнью и творчеством И.Никитина.	Знать/понимать– названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов - умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) -Уметь/применять работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения	П-6 К-6 К-8	Чтение наизусть Иллюстрация к стихотворению.		
16.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	– названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов - умение заучивать стихотворения с	П-6 И-6	Чтение наизусть Иллюстрация к стихотворению.		

				помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) -Уметь/применять работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения				
17.	И. Суриков «Детство».	1	Знакомство с жизнью и творчеством И.З.Сурикова. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.	Знать/понимать– названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов - умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) -Уметь/применять работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения	Л-13 И-2	Чтение наизусть Иллюстрация к стихотворению.		

18.	И. Суриков «Зима».	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Знать/понимать– названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов - умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) Уметь/применять-работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения	К-3 П-14	Выразительное чтение.		
19.	.Путешествие в Литературную страну.	1	Обобщение знаний по теме: «Поэтическая тетрадь» Проверка навыков чтения. Оценка достижений.	Знать/понимать– названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов - умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной	К-1 И-7			

				подготовкой) Уметь/применять -работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения				
	Раздел 4. Великие русские писатели	17						
20.	А. Пушкин « Уж небо осенью дышало...», « В тот год осенняя погода...», « За весной, красой природы...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.Определение настроения стихотворения.	Знать/понимать -знать авторов произведений, с которыми познакомились на уроке, содержание произведений, написанных ими, понимать различие жанров литературного творчества Уметь/применять -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	И-7 Л-13 П-6	Выразительное чтение.		
21.	А. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	Чтение стихотворений. Понимание содержания литературного произведения и	- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	И-4 П-6	Чтение наизусть		

			настроения лирического героя. Декламация (чтение наизусть)					
22- 24.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	3	Знакомство со сказкой А.С.Пушкина. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Оценивание поступков героев. Иллюстрации к сказке. Сравнение художественного и живописного текста.		И-17 П-6 Л-13	Выразительн ое чтение. Иллюстрации к сказке. Пересказ сказки. Деление на части. Отрывок наизусть		
25.	И. Крылов «Мартышка и Очки».	1	Беседа о творчестве баснописца. Определение морали басен. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басен.		И-16 И-14 Л-13	Чтение наизусть		
26.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Определение басни как жанра литературы по характерным признакам. Нахождение морали в произведениях. Декламация (чтение наизусть)		Л-13 И-13	Выразительн ое чтение.		
27.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Определение басни как жанра литературы по характерным признакам. Нахождение морали в произведениях.		Л-13 И-13	Чтение наизусть		

28.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1	Беседа о творчестве писателя. Выразительное чтение. Сравнение лирического текста и произведения живописи.		И-7 Л-13 П-6	Выразительн ое чтение.		
29.	М.Ю. Лермонтов «Утёс»	1	Выразительное чтение. Учить видеть скрытый, переносный смысл стихотворений		П-6 Л-13	Выразительн ое чтение. Иллюстрация к стихотворению.		
30.	М. Ю.Лермонтов «Осень».	1	Чтение стихотворений. Понимание содержания литературного произведения.		П-13 Л-13	Чтение наизусть		
31.	Детство Л. Н.Толстого	1	Беседа о жизни и творчестве писателя. Чтение рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Составление плана. Сравнение рассказов.	Знать/понимать- первоначальное литературное образование. -герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний -Уметь/применять читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст;	И-2 И-3	Выразительно е чтение. Пересказ.		

				- приводить примеры художественных произведений - участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста				
32.	Л. Толстой «Акула».	1	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведения, а также для выражения собственного отношения к изображенным событиям, героям и их поступкам	-Знать/понимать первоначальное литературное образование. -герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Уметь/применять- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений - участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением	п-6 л-13 и-1	Пересказ текста по плану.		

				текста произведения. Пересказ текста				
33.	Л. Толстой «Прыжок».	1	Выразительное чтение произведения. Анализ поступков героев.	Знать/понимать- первоначальное литературное образование. -герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний -Уметь/применять читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений - участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	П-6 И-1 К-8	Выразительно е чтение. Пересказ от имени мальчика.		
34.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведения, а также для выражения собственного отношения к изображенным	Знать/понимать- первоначальное литературное образование-герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Уметь/применять- читать	К-8 П-6 П-14	Пересказ текста. Иллюстрация к нему.		

			событиям, героям и их поступкам. Раскрытие трагического смысла рассказа.	осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений – участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста				
35.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	Выразительное чтение произведения. Учить видеть красоту природы.	Знать/понимать первоначальное литературное образование. -герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Уметь/применять– читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений – участие в диалоге при	К-3 Л-13 П-6	Повторить произведения с раздела «Великие писатели».		

				обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста				
36.	Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели»	1	Обобщение знаний по разделу « Великие писатели». Конкурс чтецов. Викторина по басням И.А.Крылова и творчеству А.С Пушкина. Оценка достижений.	Знать/понимать первоначальное литературное образование. -герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний Уметь/применять– читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений - участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	К-8 П-14			
	Раздел 5. Поэтическая	5						

	тетрадь							
37.	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством Н.А.Некрасов Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Настроение стихотворений. Средства выразительности стихотворений.	Знать/понимать– названия, основное содержание изученных литературных произведений;– имена, фамилии их авторов - умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) Уметь/применять– работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) -уметь анализировать произведения	П-6 И-1 П-8	Чтение наизусть		
38.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок)	1	Декламация (чтение наизусть) .Повествовательные произведения в стихах. Деление текста на части. Анализ содержания прочитанного.		П-6 Л-13	Чтение наизусть отрывка.		
39.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	Знакомство с жизнью и творчеством К.Д.Бальмонта. Выразительное чтение. Понимание смысла, настроения и образного языка стихотворения.		П-6 Л-13	Выразительно е чтение.		
40.	И. Бунин и его стихи.	1	Знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина. Чтение стихотворений. Понимание содержания литературного		П-6 Л-13	Иллюстрация к стихотворению. Чтение наизусть		

			произведения.				
41.	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь»	1	Обобщение знаний учащихся. Соревнования по группам. Оценка достижений.		Р-1 К-8		
	Раздел 6. Литературные сказки.	8		Знать/понимать- названия, основное содержание изученных литературных произведений; -- имена, фамилии их авторов. - Уметь/применять - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений - участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	П-6 Л-13 Л-11	Чтение сказок.	
42.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина - Сибиряка. Чтение сказок. Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев. Нравственный смысл произведения.				
43.	Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Понимание содержания литературного произведения. Анализ текста. Понимание поступков героев, их эмоциональное состояние. Характеристика героев. Нравственный смысл произведения.				
					Л-13 Р-2 П-6	Пересказ от имени зайца.	

44-45.	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2	Знакомство с жизнью и творчеством В.М.Гаршина. Чтение новой сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл произведения.		П-4 К-6	Выразительное чтение. Сочинение сказки к поговорке «Хвастовство само себя наказывает.»		
46-47.	В. Одоевский «Мороз Иванович».	2	Знакомство с жизнью и творчеством В.Ф.Одоевского. Выразительное чтение произведения. Анализ содержания сказки. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана. Подробный и выборочный пересказ.		К-3 П-14 П-11	Дочитать сказку. Вспомнить прочитанные произведения 1 части учебника. Иллюстрация к понравившемуся произведению		
48.	Урок-КВН(Обобщающий урок по 1 части учебника.)	1	Обобщение и повторение знаний учащихся. Развитие познавательных и творческих способностей детей. Оценка достижений.	-Знать/понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений; -- имена, фамилии их авторов. Уметь/применять – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, – оценивать события, героев произведения;	И-1 К-8			

				- создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные				
49.	Проверка навыков чтения.	1	Правильное безошибочное чтение. Понимание содержания прочитанного.	должны уметь: – владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения 70 - 75 слов в минуту, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста; – понимать содержание прочитанного произведения	К-8			
	Раздел 7. Были - небылицы.	9		Знать/ понимать = названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. -Уметь/применять составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения - анализировать рассказ. - делить текст на части, составлять план. - Давать характеристику героям. - читать по ролям.				
50-51	Вступление. М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством М.Горького. Анализ рассказа. Творческий пересказ.		Л-13 П-6	Выразит. чтение. Иллюстрация к рассказу. Продолжить сказку.		
52-54	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	3	Знакомство с жизнью и творчеством К.Г. Паустовского. Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. Понимание поступков и		Л-13 П-6	Выразительно чтение. Поиск материала о писателе. Прочитать другие рассказы.		

			состояния героев.	-				
55-57	А. Куприн «Слон».	3	Знакомство с жизнью и творчеством А.Куприна. Деление текста на части, составление плана. Чтение по ролям. Понимание поступков и характер героев.		И-14 П-6	Выразительное чтение. Деление на части. Пересказ по плану.		
58.	Обобщающий урок по теме: «Были – небылицы».	1	Урок-путешествие. Оценка достижений.		И-11 К-8			
	Раздел 8. Поэтическая тетрадь.	3		Знать/понимать– названия, основное содержание изученных литературных произведений;- имена, фамилии их авторов - умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) -Уметь/применять работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). -уметь анализировать произведения				
59.	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством Саши Черного. Стихи о животных. Правильное, выразительное чтение стихов. Понимание прочитанного.		К-7 П-6 Л-13	Иллюстрация к стихотворению. Чтение наизусть		
60.	А. Блок «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона».	1	Знакомство с жизнью и творчеством А.Блока. Декламация (чтение наизусть).Понимание стихов. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		И-2 И-3	Чтение наизусть		
61.	С. Есенин «Черемуха». Обобщение изученного.	1	Знакомство с жизнью и творчеством С.Есенина. Выраз. и правильное чтение стихов. Средства		П-6 Л-13 И-2	Выразительное чтение. Иллюстрация к понравившемуся		

			художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. Оценка достижений. Обобщение знаний.			я произведению		
	Раздел 9. Люби живое.	14		Знать/понимать- названия, основное содержание изученных литературных произведений; -- имена, фамилии их авторов. -Уметь/применять читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений - участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста				
62.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с жизнью и творчеством М.Пришвиным. Правильное чтение текста. Определение основной мысли текста.		К-13 Л-13 Л-11	Придумать свой рассказ.		
63-64.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	Знакомство с жизнью и творчеством И.Соколова-Микитова. Чтение рассказа. Определение жанра произведения. Определение главного героя. Рассказ о герое.		Р-1 П-6	Выразительное чтение. Продолжение рассказа.		
65-66.	В. Белов «Малька провинилась».	2	Знакомство с жизнью и творчеством В.Беловым. Чтение и творческий пересказ рассказа. Главные герои.		Р-2 П-6	Пересказ рассказа. Придумать свою историю.		
67-68.	В. Бианки «Мышонок Пик».	2	Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Анализ рассказа. Составление плана на основе названия глав. Характеристика героя.		П-6 Л-13	Выразит. Чтение всего рассказа. Найти сказку и прочитать окончание.		
69-71.	Б. Житков «Про обезьянку».	3	Знакомство с жизнью и творчеством Б.С.Житковым. Составление сжатого		Л-7 П-6	Выразительное чтение. Сочинение истории.		

			пересказа.				
72.	Л. Дуров «Наша Жучка».	1	Знакомство с жизнью и творчеством В.Л.Дуровым. Деление текста на части. Составление плана рассказа.		П-6 Л-13	Прочитать другие рассказы этого писателя.	
73.	В. Астафьев «Капалуха».	1	Знакомство с жизнью и творчеством В.П. Астафьева. Беседа о правилах поведения в лесу. Рассказ о глухаре. Герои произведения.		Л-10 П-6 Л-13	Пересказ текста от имени глухарки.	
74.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	Знакомство с жизнью и творчеством В.Драгунским. Беседа о светлячках. Обучение выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведения, а также для выражения собственного отношения к изображенным событиям, героям и их поступкам. Нравственный смысл рассказа.		Л-8 П-4 П-10		
75.	Обобщающий урок по теме: «Люби живое».	1	Урок-конференция « Земля - наш дом родной». Оценка достижений.		П-6 К-8		
	Раздел 10. Поэтическая тетрадь.	5		-Знать/понимать названия, основное содержание изученных литературных произведений;- имена, фамилии их авторов - умение заучивать			
76.	С. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.		И-1 И-2 П-6	Чтение наизусть.	

			Выразительное чтение стихотворений.	стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) Уметь/применять- работать с речевой партитурой; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). - уметь анализировать произведения				
77.	А. Барто «Разлука», «В театре».	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэтессы. Выразительное чтение стихотворений.		Л-13 П-6	Выразительное чтение.		
78.	С. Михалков «Если».	1	Знакомство с жизнью и творчеством С.В.Михалковым. Выразительное чтение. Анализ текста.		К-3 П-6	Чтение наизусть.		
79.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	Знакомство с жизнью и творчеством Е.Благининой. Выразительное чтение. Понимание прочитанного.		К-6 П-14	Выразительное чтение.		
80.	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Урок-конкурс «Крестики-нолики».	1	Обобщение и повторение знаний учащихся. Развитие познавательных и творческих способностей детей. Оценка достижений.		П-14 К-8			
	Раздел 12. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	9		Знать/понимать- названия, основное содержание изученных литературных произведений; -- имена, фамилии их авторов. - Уметь/применять читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); - определять тему и главную мысль произведения;				
81.	Вступление. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.		И-1 И-2 П-6	Составить по произведениям Б.Шергина рассказ о бабушке.		
82-	А. Платонов	3	Характеристика героев.		И-1	Выразительное		

84.	«Цветок на земле» «Ещё мама»..		Особенности речи героев. Чтение по ролям.	– пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений – участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста	И-2	чтение.		
85-86.	М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники».	2	Определения смысла рассказа. Особенности юмористического рассказа. Определение главной мысли произведения. Восстановление порядка событий.		Л-13 И-1 И-2 П-6	Выразительное чтение. Краткий пересказ.		
87-88.	Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	2	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.		И-1 И-2	Выразительное чтение.		
89.	В. Драгунский «Друг детства».	1	Знакомство с жизнью и творчеством В.Драгунского. Чтение рассказа.		И-7 И-4	Выразительное чтение.		
90.	Обобщающий урок по теме: «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Оценка достижений.		П-6 Л-13			
	Раздел 11. По страницам детских журналов	5		Знать/понимать- названия, основное содержание изученных литературных произведений; -- имена, фамилии их авторов. Уметь/применять- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения;				
91.	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.		П-6 Л-13 И-1	Чтение по ролям.		
92-93	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают леденцы».	2	Создание сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ.		И-1 П-6 Л-13	Выразительное чтение. Легенды своей семьи, своего города,		

				- пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений - участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста		своего дома.		
94.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Знакомство с жизнью и творчеством Р. Сефа. Выразительное чтение.		И-13 И-11	Выразительное чтение. Попробовать сочинить свои веселые стихи.		
95.	Обобщающий урок по теме: «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки». Читательская конференция.	1	Оценка достижений.		Л-13 И-13 И-11			
	Раздел 13. Зарубежная литература	6		Знать/понимать- умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления - или получения ответа на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказ любимых эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы Уметь/применять-				
96-98	Легенды и мифы Древней Греции.	3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Герои мифов и их подвиги. Пересказ.		П-6 Л-13	Выразительное чтение.		
98-100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.		И-7 И-1 И-2	Подготовить сообщение о сказочнике. Выразительное чтение. Составление плана. Вопросы по содержанию сказки.		

101.	Обобщающий урок по теме: «Зарубежная литература»	1	Оценка достижений.	выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; – четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; – проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы -умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение), участие в викторине по произведениям зарубежной литературы; инсценирование и пересказ любимых эпизодов; создание письменных ответов на поставленные вопросы	К-8 П-14			
102 - 105.	Брейк - ринг (обобщающий урок за курс 3 класса.).	3	Урок-игра.		П-14 К-8 К-6			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.Г. Горецкий, М.В. Голованова М.: Просвещение, 2011.
2. Методическое пособие. Поурочные разработки по литературному чтению. С.В. Кутявина, Е.С. Гостимская, М.И. Байкова, Москва, «ВАКО», 2011
3. С.В. Кутявина, Поурочные разработки по литературному чтению. Москва, «ВАКО», 2011