

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1**

**План – конспект урока литературного чтения в 3 классе**

**Тема урока: *В. Бианки «Мышонок Пик».***

***Глава 1 – «Как мышонок Пик попал в мореплаватели».***

**Тема раздела: «Люби живое».**

**Разработчик:  
учитель начальных классов  
Сальникова Ирина Григорьевна**

**п. Тульский**

## План – конспект урока литературного чтения в 3 классе

**Тип урока:** урок ознакомления с новым материалом, построенный по технологии формирования правильного типа читательской деятельности.

**Учебник** - «Литературное чтение» для 3 класса УМК «Школа России».

### **Цели:**

#### 1.Предметные.

Создать условия для формирования продуктивного чтения, то есть формирования типа правильной читательской деятельности, достижение понимания текста на уровне содержания и смысла, видения картин, понимания замысла автора.

#### 2.Метапредметные.

##### *А) Коммуникативные:*

- развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- донесение своей и понимание чужой позиций, умение общаться в парах, вести диалог;

##### *Б) Познавательные:*

- Создать условия для наблюдения, анализа, преобразования информации из одной формы в другую;
- развитие умений воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- узнавать жанр произведения по определённым признакам.

##### *В) Регулятивные:*

- создать условия для определения цели деятельности;
- развивать умение соотносить результат с целью;
- формировать умение оценивать свои результаты.

##### *Г) Личностные:*

- учиться понимать особенности жизни в природе;

- развивать эмоциональную сферу.
- учить оценивать поступки, поведение героев произведения;

#### Художественная задача текста:

- показать беззащитность наших братьев меньших перед человеческим непониманием, жестокостью;
- зависимость их маленькой жизни от человеческой мудрости, доброты и от суровой непредсказуемости природы.

Этапы урока	Ход урока		Технология оценивания учебных успехов
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
<b>И. Актуализация знаний.</b>	<p><b>Целеполагание: Слайд 1</b>  <b>Сегодня у нас урок открытия нового. Проведём его по плану:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Вспомним то, что изучили.</b></li> <li><b>2. Встретимся с новой историей новых героев.</b></li> <li><b>3. Побеседуем с автором этой истории.</b></li> <li><b>4. В конце урока оценим своё настроение.</b></li> </ol> <p><b><u>1.Проверка домашнего задания. Слайд 2</u></b>  Пересказ текста от имени Мальки (автор Белов Иван Васильевич) с самооценкой.</p> <p><b><u>2.Упражнение на развитие читательских умений: составление рассказа по предложению.</u></b>  <i>Работа в группах.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Повторение правил работы в группах.</b></li> <li><b>2. Планирование работы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Распределить обязанности.</i></li> <li>• <i>Рассмотреть задание.</i></li> <li>• <i>Обсудить варианты ответов.</i></li> <li>• <i>Подготовить выступающего.</i></li> </ul> </li> </ol>	<p>Тема раздела и особенности произведений.  Вопросы автору по ходу чтения.</p>	<p><b><i>Познавательные УУД</i></b>  <b><i>1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</i></b>  <b><i>2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</i></b>  <b><i>3. Ориентироваться на развороте учебника.</i></b>  <b><i>4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях</i></b></p>

На доске записано предложение: **Слайд 3**

*Повсюду: в лесу, на полянке,*

*В реке, на болоте, в полях-*

*Ты встретишь героев Бианки,*

*У них побываешь в гостях.*

**Задание 1.** Вычитать из этого предложения всю информацию: фактуальную и подтекстовую.

**Задание 2.** Составить рассказ с опорой только на вычитанную информацию.

Опорные вопросы:

1. Где живут герои?

2. Почему они герои? Герои чего? Кем может быть Бианки?

3. Этих героев много?

4. Кем они могут быть?

5. Бианки любит своих героев?

6. Как можно побывать у них в гостях?

## **2. Фактуальная**

**информация:** речь идёт о героях произведений Бианки, которые живут в природе, за которыми можно наблюдать.

## **Подтекстовая**

**информация:** Героев рассказов Бианки можно встретить в окружающей нас природе; их очень много и они повсюду; они необычные и за ними хочется понаблюдать; они живые существа, чем-то похожие на человека, т.к. они герои, о которых написал человек, потому что их жизнь достойна того, чтобы о ней прочесть.

## **Вариант рассказа:**

В окружающей нас природе живёт множество живых существ, обладающих человеческими качествами. Их жизнь настолько интересна и непредсказуема, что Бианки сделал их героями своих произведений. Этот человек любит своих необычных друзей и

		<p>приглашает нас познакомиться с ними. Вся эта информация содержится в предложении. Мы ничего не добавили от себя.</p>	
<p><b>II. Развитие умений.</b></p>	<p>Чтение рассказа В. В. Бианки «Мышонок Пик»</p> <p><b><u>1. Работа с текстом до чтения.</u></b>  <i>Работа с именем автора, заглавием и иллюстрацией.</i>          В вашем рассказе прозвучала фамилия Бианки. Что вы знаете об этом человеке? <b>Слайд 4</b>          Посмотрите на портрет писателя. Попробуйте описать его характер через внешность.</p> <p>Вы назвали качества замечательного человека, писателя, учёного Виталия Валентиновича Бианки, автора множества рассказов о братьях наших меньших – животных. Жил писатель на рубеже 19 и 20 веков. Он очень любил природу и так говорил о своём увлечении: «...Я пишу рассказы, повести, сказки – про зверей и птиц, про охоту, про лес, мою радость! Отец рано начал брать меня с собой в лес. Он каждую травку, каждую птицу и зверушку называл мне по имени, отчеству и фамилии. Учил меня узнавать птиц по виду, по голосу, по полёту, разыскивать самые скрытые гнёзда. Учил по тысяче примет находить тайно от человека живущих зверей». <b>Слайд 5</b></p> <p>-Посмотрите, какие книги написаны им, что говорят названия? Иллюстрации?          -Как вы думаете, почему мы сейчас говорим об этом писателе? <b>Слайд 6</b></p>	<p>Бианки писал о природе, был знатоком природы. Он писал добрые, забавные и очень познавательные рассказы о животных, растениях.</p> <p>Дети обсуждают портреты. Выступающий готовит ответ вместе с группой. «Добрые, любопытные глаза. Шутливый и сосредоточенный, вдумчивый взгляд. Это добрый и внимательный человек, очень мудрый и занятой».</p>	<p><b><i>Личностные результаты</i></b>  <b><i>1. Развиваем умения</i></b>  <i>выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.</i>  <b><i>2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</i></b>  <b><i>3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</i></b></p>

Прочитайте название рассказа. Какие предположения о содержании рассказа вы можете высказать?  
Кто такие мореплаватели?  
Как мышонок может стать мореплавателем?  
О каких ещё участниках этой истории пойдёт речь?  
Каким нарисован мальчик?  
Какой нарисована девочка?  
К кому обратил взгляд мышонок? Подумайте, почему?

## **2. Работа с текстом во время чтения.**

### 1. Первичное чтение (вслух, учитель).

-Откройте учебник на стр.73 и следите за моим чтением.

1. Заинтересовал ли вас текст? Чем?
2. Как вели себя герои? (обсудить всех троих).

### 2. Повторное чтение детьми вслух по цепочке.

Ведётся диалог с автором, выделяются трудные слова, высказываются комментарии.

### ***Как мышонок Пик попал в мореплаватели.***

Ребята пускали по реке кораблики. Брат вырезал их ножиком из толстых кусков сосновой коры. Сестрёнка прилаживала паруса из тряпочек. На самый большой кораблик понадобилась длинная мачта.

- Надо из прямого сучка, - сказал брат, взял ножик и пошёл в кусты.

Вдруг он закричал оттуда:

- Мыши, мыши!

Сестрёнка бросилась к нему.

- **Рубнул** сучок, - рассказывал брат, - а они как **порскнут!**

Целая куча! Одна вон сюда под корень. Погоди, я её

Все книги о животных, на картинках они очень милые, значит, автор с любовью описал их истории.  
Будем изучать его произведение.

Мальчик - сердитый, недовольный, не хочет держать мышонка в руках, желает от него избавиться. Девочка добрая, радушная, смотрит на мышонка с заботой и нежностью, рада взять его в руки и мышонок это понял, так как тоже смотрит с надеждой на неё.

### ***Регулятивные УУД***

***1. Определять и формулировать цель***

***деятельности на уроке с помощью учителя.***

***2. Проговаривать последовательность действий на уроке.***

***3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.***

***4. Учиться работать по предложенному учителем плану.***

сейчас...

Он перерубил ножиком корень и вытащил крошечного мышонка.

- Да какой же он малюсенький! - удивилась сестрёнка. - И желтый! Разве такие бывают?

- Это дикий мышонок, - объяснил брат, - полевой. **Вопрос автору.** (*вид мышей-грызунов, обитающих в дикой природе, живут в норах, которые делают в земле.*) У каждой породы своё имя, только я не знаю, как этого зовут. Тут мышонок открыл розовый ротик и пискнул.

- Пик! Он говорит, его зовут Пик! - засмеялась сестрёнка. - Смотри, как он дрожит! Ай! Да у него ушко в крови. Это ты его ножиком ранил, когда доставал. Ему больно.

- Всё равно убью его, - сердито сказал брат. - Я их всех убиваю: зачем они у нас хлеб воруют? **Вопрос автору.** (*Какой вред могут принести человеку полевые мыши? Оправдано ли этим поведение и слова мальчика?*)

- Пусти его, - взмолилась сестрёнка, - он же маленький! Но мальчик не хотел слушать.

- В речку заброшу, - сказал он и пошёл к берегу.

Девочка догадалась, как можно спасти мышонка. **Вопрос автору.** (*Почему мышонка надо спасать?*)

- Стой! - закричала она брату. - Знаешь что? Посадим его в наш самый большой кораблик, и пускай он будет за пассажира! **Вопрос автору.** (*Был ли другой способ его спасти?*)

На это брат согласился: всё равно мышонок потонет в реке. А с живым пассажиром кораблик пустить интересно.

Наладили (*Привязали ткань к мачте*) парус, посадили мышонка в долблёное судёнышко и пустили по течению.

Ветер подхватил кораблик и погнал его от берега.

**Слайд 7**

( Из-за недостатка питания полевые мыши могут пробираться к жилью человека, чтобы добывать зёрна пшеницы, ржи или другого зернового растения. Они могут причинять неудобство, т.к. прогрызают дыры в полу и стенах, дабы пробраться к зерну – хлебу.)  
Угроза исходит от мальчика.

Да, если бы мальчик

## **Коммуникативные УУД**

- 1.** Развиваем умение слушать и понимать речь других.
- 2.** Выразительно читать и пересказывать текст.
- 3.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
- 4.** Умение работать в паре и в группах.

Мышонок крепко вцепился в сухую кору и не шевелился.

**Вопрос автору. (Почему?)**

Ребята махали ему руками с берега. В это время их кликнули домой. Они ещё видели, как лёгкий кораблик на всех парусах исчез за поворотом реки.

- Бедный маленький Пик! - говорила девочка, когда они возвращались домой. - Кораблик, наверно, опрокинет ветром, и Пик утонет.

Мальчик молчал. Он думал, как бы ему *извест*и всех мышей у них в чулане.

**Беседа-дискуссия по прочитанному тексту.**

1) -Какие слова отметили? (Объяснение непонятных слов)

2) -О ком вы читали?

-А о чем читали?

-Какими вы представляете себе брата, сестру, мышонка?

(прочитайте) Почему вы их такими видите, из-за чего? (поступков, слов)

-Как случилось, что дикий мышонок получил кличку? (прочитайте)

- Каким человеком вам представляется мальчик? Можно ли назвать его злым, жестоким по отношению к животным?

(прочитайте) Что делает его таким?

-Как вы думаете, что будет дальше?

-Почему вы так думаете?

**3.Работа с текстом после чтения.**

Повторное обращение к иллюстрации в учебнике .

- Озвучьте иллюстрацию словами из текста.

- Как вы думаете, почему автор выбрал такое заглавие?

-Какой смысл вложил автор в заглавие и в слово мореплаватель?

изменил своё отношение к мышонку.

О детях и мышонке. О разном характере детей из одной семьи. О жестокости, непонимании и бесчувственности, милосердии, доброте и заботе.

Мышонок вынужден был покинуть свою семью не по своей воле. Его жизнь стремительно и

- О чём хотел вам рассказать Бианки?
- За что можно сказать ему спасибо?
- К какому литературному жанру можно отнести это произведение? Почему?
- В. В. Бианки называл свои рассказы - «Сказки-несказки», как вы думаете, почему?
- Что реально, а что нет?

**Работа в группах.**

**4.Составление портрета героев. Слайд 8**

В конверте задание: составить рассказ о герое по плану.

1. Кто это?
  2. Какой поступок совершил?
  3. Как относится к герою автор?
  4. Как относишься к герою ты?
- Хотел бы ты иметь такого друга?

**5.Составление плана части (Фронтальная работа)**

**Слайд 9**

1. Дети играли.
2. Живая находка.
3. Маленькое пушистое чудо.
4. Мышонка надо спасать!
5. Пик-мореплавателю спасён?

**5.Выводы из работы над текстом:**

1. Как вы думаете, что может ожидать в пути этого малыша?
2. А мог бы он избежать опасностей и бед, которые возможно свалятся на него?
3. Почему он должен быть с мамой?
4. Почему нельзя бесцеремонно вмешиваться в мир

неожиданно,  
непредсказуемо изменилась  
и неизвестно в какую  
сторону, наверняка он ещё  
не был готов к такому.  
Несчастный мореплавателю.

**Пересказ по плану.  
Самооценка для всей  
группы.**

Осуществляется попытка  
хронологического  
пересказа по плану от 3  
лица.

	<p>животных?</p> <p>5. Если бы вы писали эту историю ваш герой остался бы живым и невредимым?</p> <p>6. Интересно узнать, что случилось дальше? <b>Слайд 10</b></p>		
<b>III. Домашнее задание</b>	<p>1.Прочесть 2 и 3 главы.</p> <p>2.Подготовить пересказ 1 главы от 1-го лица (например, от лица мышонка, девочки и мальчика).</p>		
<b>IV.Итог</b>	<p><b>Слайд 11</b></p> <p>-Вспомним наши цели.</p> <p>-Всё ли мы выполнили?</p> <p><b>Рефлексия Слайд 12</b></p> <p>-Вспомните, как вы работали на уроке, всё ли у вас получилось?</p> <p>- Урок понравился. Задания были понятны и трудностей не вызывали.</p> <p>- Испытывал затруднения при выполнении некоторых заданий.</p> <p>- Текст вызвал интерес и желание прочесть историю до конца.</p> <p>-В чём причина затруднений?</p> <p>-Что необходимо сделать, чтобы их не было?</p>		