

Российская Федерация
Республика Адыгея
Администрация
муниципального образования
«Майкопский район»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №1
Майкопского района»
385730, Республика Адыгея, Майкопский район,
п. Тульский, ул. Первомайская, 232

Тел: 8(87777)Тел.
5-13-79, 5-16-68
E-mail:
[scool1-
tulsky@mail.ru](mailto:scool1-tulsky@mail.ru)

Урысые Федерациер
Адыгэ Республикэм
Муниципальнэ образованиеу
«Мыекьопэ районым»
и Администрацие
гьэсэнгыгэзащарагьэгьотырэ
муниципальнэ учреждениеу
«ЕгьэджэпIэ гупчэу № 1
Мыекьопэ район»
385730, Адыгэ Республикэр, Мыекьопэ район,
п. Тульскэр, урамэу Первомайскэр, 232

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Горбаконь Е.А./ Протокол № ____ от «__» _____ 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ ОЦ № 1 _____/Тутова В.А./ «__» _____ 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ОЦ №1 _____/Ярков Д.П./ Приказ № ____ от «__» _____ 2022г.
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Изобразительное искусство »

ступень: начальная
класс: 4
уровень: базовый
количество часов: 34 часа
учитель Костенко В.В.

Программа разработана на основе примерных или рабочих программ по ИЗО **Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы/ Под руководством Б. М. Неменского./ Неменский Б. М.-М., 2009.**
ФГОС. «Изобразительное искусство» Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М Неменского 1-4 классы *М.Просвещение.2011*
Программа национально регионального компонента. «Искусство Адыгеи и сопредельных территорий в преподавании ИЗО.»1-7 классы. Майкоп,2003
Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы/под ред. Б.М.Неменского.2-е издание.-М.Просвещение,2013/
учебника __: **«Искусство и ты.»**4 кл. /Е. И. Коротеева. М.Просвещение, 2012/

2022– 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки

Изучение ИЗО в 4 классе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

Раздел «Истоки родного искусства»

Ученик научится:

- использовать выразительные средства живописи;
- воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом;
- объяснять особенности конструкции русской избы;
- понимать и анализировать конструкцию русского национального костюма;
- знать характер сельского труда;

-иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, её жителях, специфике их труда);

-навыкам изображения фигуры человека;

-познакомится с народными праздниками;

Ученик получит возможность научиться:

- применять воображение и фантазию при выполнении творческих работ;
- правильно работать кистями для акварели и гуаши\;
- работать различными по направлению и толщине линиями и штрихами;
- получать дополнительные цвета с помощью палитры;
- лепить из пластилина способом вытягивания из целого куска.

Раздел «Древние города нашей земли»

Ученик научится:

- видеть красоту родной природы;
- видеть красоту исторического города и его значение для современной архитектуры;
- анализировать картины известных художников.

Ученик получит возможность научиться:

- изображать в графике древнерусских воинов;
- изображать наполненный жизнью древнерусский город;

Раздел «Каждый народ - художник»

Ученик научится:

- распознавать культуру Японии;
- изображать жизнь людей в степи и горах;
- распознавать культуру городов пустынь.

-узнавать культуру древних государств

Ученик получит возможность научиться:

- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
 - решать творческие задачи на уровне импровизаций;
 - создавать творческие работы на основе приобретённых знаний;
 - выбрать и применить выразительные средства для реализации замысла в художественном произведении;
 - передавать цветом пространственные планы;
 - применить навыки несложных зарисовок с натуры;
- создавать творческие работы на основе приобретённых знаний с использованием зарисовок;
- сформулировать замысел;
 - моделировать из бумаги архитектурные постройки;

Раздел «Искусство объединяет народы»

Ученик научится:

- определять жанры и виды произведений изобразительного искусства
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры).

-различать и применять теплые и холодные цвета;

Ученик получит возможность научиться:

-самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства;

-понимать произведения известных художников.

-передавать особенности культуры разных народов в своих творческих работах

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание
1.	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	8	1.Пейзаж родной земли 2.Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир 3.Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома. 4. Образ древнего адыгского дома . 5.Образ красоты человека. Женский портрет в древнерусском костюме. 6.Адыгейский женский праздничный костюм. 7.Образ красоты человека. Мужской портрет. 8.Народные праздники. Коллективное панно.
2	ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ	8	1.Древнерусский город-крепость. 2. Древние соборы. Православный храм и мусульманская мечеть. 3. Древний город и его жители. 4. Древнерусские воины-защитники. 5. Города Русской земли. 6. Узорочье теремов. 7. Праздничный пир в теремных палатах. 8. Обобщение темы.
3	КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК	10	1.Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. 2. Изображение японок в национальной одежде. 3. Искусство народов гор и степей. 4.Города в пустыне. 5.Образ художественной культуры Древней Греции. 6. Древнегреческие праздники. 7. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города 8. Портрет средневекового жителя. 9. Многообразие Художественных культур в мире. Обобщение темы.
4	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	8	1.Материнство. 2. Мудрость старости. 3. Сопереживание. 4. Герои- защитники. Х. Б. Андрухаев. Подвиг героя. 5. Юность и надежды. 6. Искусство народов мира. Обобщение темы.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	В том числе контрольные работы
1.	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА	8	
2.	ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ	8	
3.	КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК	10	
4	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ	8	

Календарно-тематическое планирование 4класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
1 четверть				
ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (8 ЧАСОВ)				
1.	Пейзаж родной земли. Пейзаж родного Посёлка.	1		
2.	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1		
3	Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	1		
4	Образ традиционного русского дома. Образ древнего адыгского дома.	1		
5	Образ красоты человека. Женский портрет. Адыгский женский праздничный костюм.	1		
6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1		
7;8	Народные праздники. Коллективное панно	2		
II четверть				
ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (8 ЧАСОВ)				
9	Древнерусский город-крепость.	1		
10	Древние соборы. Православный храм и мусульманская мечеть.	1		
11	Древний город и его жители.	1		
12	Древнерусские воины-защитники.	1		
13	Города Русской земли	1		
14	Узорочье теремов.	1		
15-16	Праздничный пир в теремных палатах.	2		
III четверть				
КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (10 часов)				

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1		
18	Изображение японок в национальной одежде.	1		
19	Искусство народов гор и степей	1		
20	Города в пустыне.	1		
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1		
22	Древнегреческие праздники.	1		
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города	1		
24- 25	Портрет средневекового жителя.	2		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1		
IV четверть				
ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)				
27	Материнство	1		
28	Мудрость старости.	1		
29	Сопереживание.	1		
30	Герои- защитники. Х. Б. Андрухаев. Подвиг героя.	1		
31	Юность и надежды.	1		
32	Искусство народов мира. Обобщение темы	1		
33	Искусство народов мира. Обобщение темы	1		
34	Экскурсия в краеведческий музей	1		

на изучение **национально-регионального компонента – 5 часов** в год.

- Урок №1. Пейзаж родной земли.
- Урок №4. Образ традиционного русского дома. Образ древнего адыгского дома.
- Урок №5. Образ красоты человека. Женский портрет. Адыгский женский праздничный костюм.
- Урок №10. Древние соборы. Православный храм и мусульманская мечеть.

Урок № 29. Герои- защитники. Х. Б. Андрухаев. Подвиг героя.