

Российская Федерация
Республика Адыгея
Администрация
муниципального образования
«Майкопский район»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №1
Майкопского района»
385730, Республика Адыгея, Майкопский
район,
п. Тульский, ул. Первомайская, 232

Тел: 8(87777)
5-13-79, 5-16-
68
E-mail:
[scool1-
tulsky@mail.ru](mailto:scool1-tulsky@mail.ru)

Урысые Федерациер
Адыгэ Республикэм
Муниципальнэ образованиеу
«Мыекьопэ районым»
и Администрации
гъэсэнгъэзашарагъэгъотырэ
муниципальнэ учреждениеу
«Егъэджэплэ гупчэу № 1
Мыекьопэ район»
385730, Адыгэ Республикэр,
Мыекьопэ район,
п. Тульскэр, урамэу Первомайскэр, 232

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Горбаконь Е.А./ Протокол № ____ от «__» _____ 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ ОЦ № 1 _____/Тутова В.А./ «__» _____ 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ОЦ №1 _____/Ярков Д.П../ Приказ № ____ от «__» _____ 2022г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Литературное чтение»

ступень: начальная
начальная, основная

уровень: базовый
базовый, профильный

класс: 2 б

количество часов: 102 ч.

учитель: Острая Е.П.

Рабочая программа для 2 класса составлена на основе Программы начального общего образования общеобразовательной организации МБОУ «ОЦ №1 Майкопского района» п. Тульского на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г) Концепции - духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и программы «Литературное чтение» для 1 – 4 классов (Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – М.: Издательство «Просвещение», 2019); программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Литературное чтение» учебник для 2 класса Разработана на основе УМК «Школа России».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ВО 2 КЛАССЕ

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

<i>учащиеся научатся</i>	<i>учащиеся получают возможность научиться</i>
✓ осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; ✓ пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); ✓ выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя; ✓ читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ✓ ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; ✓ просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»; ✓ осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; ✓ распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;	✓ осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; ✓ употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. ✓ читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; ✓ понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; ✓ рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм ✓ пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). ✓ осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,

✓ соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.	позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. ✓ задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; ✓ делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; ✓ находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; ✓ пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
--	--

Творческая деятельность

✓ читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; ✓ отражая настроение автора; ✓ пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя.	✓ сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; ✓ пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; ✓ составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
--	--

Литературоведческая пропедевтика

✓ различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;	✓ понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. ✓ определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и
---	--

✓ находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; ✓ приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному.	разъяснять её своими словами. ✓ находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); ✓ составлять таблицу различий; ✓ использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
--	---

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

✓ формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; ✓ коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; ✓ контролировать выполнение действий в соответствии с планом; ✓ оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; ✓ оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.	✓ выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; ✓ фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; ✓ анализировать причины успеха /неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; ✓ осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
--	--

Познавательные УУД:

✓ пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; ✓ осознавать сущность и значение	✓ пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать
---	---

русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры; ✓ осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы; ✓ понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).	переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений. ✓ проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
--	--

Коммуникативные УУД

✓ строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; ✓ аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.);	✓ строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; ✓ оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; ✓ прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога,
--	--

✓ вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; ✓ выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.	- использовать вежливые слова; ✓ принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; ✓ находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.
---	--

Личностные УУД

✓ осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); ✓ осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; ✓ допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; ✓ проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; ✓ пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и	✓ испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; ✓ проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; ✓ проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации; ✓ понимать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения; приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
--	--

взаимооценки; ✓ делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности; ✓ фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; ✓ различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие; ✓ проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами; ✓ знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером; ✓ пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости; ✓ пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.	✓ замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; ✓ доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания; ✓ использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях; ✓ отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя; ✓ предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; ✓ строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
--	---

Формы проведения учебных занятий:	Формы контроля:	Формы организации уроков:
✓ индивидуальные ✓ индивидуально-групповые ✓ фронтальные ✓ работа в парах	✓ наблюдение ✓ беседа ✓ фронтальный опрос ✓ опрос в парах ✓ тестирование	✓ урок-игра ✓ урок-сказка ✓ урок-КВН ✓ урок-викторина ✓ урок-исследование

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тематическое планирование рассчитано на **3 учебных часа в неделю**, что составляет **102 учебных часа** в год.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (6 часов)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

Русские писатели (12 часов)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (7 часов)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (6 часов)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (7 часов)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (15 часов)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 часов)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (5 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (9 часов)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (8 часов)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

Содержание программы:

Раздел	Название разделов	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	1 час
2.	Устное творчество русского народа	15 часов
3.	Люблю природу русскую. ОСЕНЬ	6 часов
4.	Русские писатели	12 часов
5.	О братьях наших меньших	7 часов
6.	Из детских журналов	6 часов
7.	Люблю природу русскую. ЗИМА	7 часов
8.	Писатели детям	15 часов
9.	Я и мои друзья	10 часов
10.	Люблю природу русскую. ВЕСНА	5 часов
11.	И в шутку и всерьёз	9 часов
12.	Литература зарубежных стран	8 часов
13.	Резервные уроки	1 час
Всего:		102 часа

№ п/п	Тема урока	Кол- во часо в	Дата план	Дата факт
1	Самое великое чудо на свете.	1		
2	Русские народные песни, потешки.	1		
3	Скороговорки, приговорки, считалки, небылицы.	1		
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1		
5	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров. Внеклассное чтение. Книга, прочитанная летом.	1		
6	Вступление к разделу «Сказки» Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		
7	Сказка « Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
8	Сказка « У страха глаза велики».	1		
9	Сказка « Лиса и тетерев».	1		
10	Сказка «Лиса и журавль».	1		
11	Сказка « Каша из топора» (русская народная сказка).	1		
12-13	Сказка «Гуси-лебеди».	2		
14	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1		
15	Обобщение по разделу « Устное народное творчество».	1		
16	Стихотворения Ф.Тютчев « Есть в осени первоначальной».	1		
17	Стихотворения об осени К Бальмонт «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила» А.Фет «Ласточки пропали...»	1		
18	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» С.Есенин « Закружилась листва золотая» В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова « Опустел скворечник»	1		
19	Берестов В. « Хитрые грибы». Грибы «Из энциклопедии».	1		
20	Как хорошо уметь читать.. М.Пришвин «Осеннее утро». Разноцветные страницы.	1		
21	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1		

22	Выдающийся представитель русской литературы А.С.Пушкин – «Солнце русской поэзии» А.С. Пушкин « У лукоморья дуб зелёный».	1		
23	А.С.Пушкин «Вот север , тучи нагоняя...». Зима!...Крестьянин , торжествуя...	1		
24	Народная мораль в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
25	Нравственность в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
26	Народная мораль и нравственность в сказке А.С.Пушкина « Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
27	И.А.Крылов. «Лебедь, рак и щука».	1		
28	И.А.Крылов. « Стрекоза и Муравей»	1		
29	Народная мораль в характере главных героев Л.Н.Толстого «Старый дед и внучек»	1		
30	Как хорошо уметь читать. «Филиппок».	1		
31	Особенности сюжета рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» «Котёнок»	1		
33	Разноцветные страницы. Обобщение к разделу «Русские писатели»	1		
34	«О братьях наших меньших» Стихи. Б.Заходер. «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова. «Жила-была собака» В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
35	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
36	Е Чарушин «Страшный рассказ»	1		
37	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1		
38	Как хорошо уметь читать. В.Бианки «Музыканты»	1		
39	В.Бианки. «Сова»	1		
40	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
41	Д.Хармс «Игра»	1		
42	Д.Хармс, с.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс « Что это было?»	1		
43	Внеклассное чтение. В.Драгунский «Денискины рассказы»	1		
44	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров «Чудаки».	1		

45	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1		
46	Разноцветные страницы. Проверь себя! Обобщение по разделу.	1		
47	И.Бунин «Зимним холодом...» К.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Аким «Утром кот...»	1		
48	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		
49	С.Есенин «Поёт зима- аукает...», «Берёза»	1		
50	Внеклассное чтение. Как хорошо уметь читать. Два Мороза.	1		
51	С. Михалков «Новогодняя быль»	1		
52	А. Барто «Дело было в январе». Дрожжин «Улицей гуляет».	1		
53	Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1		
54	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость»	1		
55-56	К.И. Чуковский. «Федорино горе».	2		
57	С. Я.Маршак. «Кот и лодыри».	1		
58	С.В. Михалков. «Мой секрет».	1		
59	С.В. Михалков. «Сила воли».	1		
60	С.Михалков. «Мой щенок».	1		
61	А.Л. Барто. «Верёвочка».	1		
62	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1		
63	Н.Н. Носов. «Затейники».	1		
64-65	Н.Н. Носов. «Живая шляпа».	2		
66	Анализ произведения Н.Н. Носова «На горке».	1		
67	Составление картинного плана к рассказу Н.Н.Носова «На горке».	1		
68	Разноцветные страницы. Проверь себя! Урок обобщение по теме «Писатели – детям».	1		
69	В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду».	1		
70	В. Лунин. «Я и Вовка».	1		
71	Н.Булгаков. «Анна, не грусти!».	1		

72	Анализ произведения Н.Булгакова «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев. «Два пирожных».	1		
73	В.Осеева.« Волшебное слово».	1		
74	Характеристика героев в произведении В.Осеевой «Волшебное слово».	1		
75	В Осеева. «Хорошее».	1		
76	В Осеева. « Почему?».	1		
77	«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В.Осеева «Почему?».	1		
78	«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В.Осеева «Почему?».	1		
79	Весна. Ф.Тютчев. « Зима не даром злится...». «Весенние воды».	1		
80	А.Плещеев.« Весна», «Сельская песенка». А.Блок. « НА лугу» .С.Маршак. « Снег уже теперь не тот...».	1		
81	И. Бунин « Матери» А.Плещеев « На бурю»	1		
82	Е. Благинина « « Посидим в тишине» Э.Мошковская « Я маму свою обидел...»	1		
83	Разноцветные страницы. Проверь себя!Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»	1		
84	Б.Заходер « Товарищам детям» « Что красивей всего?»	1		
85	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха»	1		
86	Э.Успенский « Чебурашка»	1		
87	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Память», «Над нашей квартирой»	1		
88	В. Берестов «Знакомый», «Путешественник»,« Кисточка»	1		
89	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
90	Г. Остер « Будем знакомы»	1		
91	Как хорошо уметь читать. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
92	Разноцветные страницы. Проверь себя!	1		
93	Английские народные песенки и загадки. Бульдог по кличке Дог. Перчатки. Храбрецы. Сюзон и мотылёк. Знают мамы, знают дети.	1		
94-95	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2		

96	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		
97	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
98	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
99	Как хорошо уметь читать. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1		
100	Обобщение к разделу «Зарубежная литература» Разноцветные страницы. Проверь себя!	1		
101-102	Внеклассное чтение. Литература на лето. Резервные уроки.	2		

Приложение

Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»

На выполнение работы отводится 10-25 минут. На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

ТЕСТ № 1

Учащийся _____

Вариант 1

Уровень А 1.Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- ☐ 1) частушка
- ☐ 2) колыбельная песня
- ☐ 3) скороговорка
- ☐ 4) загадка

2.Найди пословицу о труде

- ☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
- ☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- ☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- ☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

3.В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- ☐ 1)«Гуси-лебеди»
- ☐ 2)«Колобок»
- ☐ 3)«У страха глаза велики»
- ☐ 4)«Каша из топора»

Уровень В

1.Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- ☐ 1) гуси-лебеди
- ☐ 2) Баба-яга
- ☐ 3) курочка Ряба
- ☐ 4) мышка-норушка

2.Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- ☐ 1) мышка
- ☐ 2) кошка
- ☐ 3) собака

☐ 4) лягушка

Уровень С

1.Какая из этих сказок не является народной?

- ☐ 1) «Два Мороза»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Учащийся _____

Вариант 2

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...
Поводи пойд-ка ты!

- ☐ 1) считалка
- ☐ 2) колыбельная песня
- ☐ 3) загадка
- ☐ 4) небылица

2.Найди пословицу о Родине

- ☐ 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- ☐ 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- ☐ 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- ☐ 4) Друг в беде – настоящий друг.

3.В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- ☐ 1) «Каша из топора»
- ☐ 2) «Теремок»
- ☐ 3) «Гуси-лебеди»

☐ 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

☐ 1) лиса

☐ 2) курочка

☐ 3) волк

☐ 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

☐ 1) берёза

☐ 2) яблоня

☐ 3) груша

☐ 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

☐ 1) «Каша из топора»

☐ 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»

☐ 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»

☐ 4) «Гуси-лебеди»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Люблю природу русскую! Осень»

Учащийся _____

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1)Холоднее, грустнее, улетають, блистають, смеётся, проснётся.

2)Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3)Спится, темно, злится, окно.

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся _____

Вариант 1

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

☐ 1) рассказ о животных

☐ 2) сказка о животных

☐ 3) рассказ о природе

☐ 4) сказка о природе

2.Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Александр Сергеевич
- ☐ 2) Лев Николаевич
- ☐ 3) Иван Андреевич
- ☐ 4) Михаил Михайлович

3.Отметь заголовок стихотворения.

- ☐ 1) «Хитрые грибы»
- ☐ 2) «Ласточки пропали ...»
- ☐ 3) «Грибы»
- ☐ 4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) А. Пушкин
- ☐ 2) Ф. Тютчев
- ☐ 3) А. Фет
- ☐ 4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

- ☐ 1) Ф. Тютчев
- ☐ 2) И. Крылов
- ☐ 3) С. Есенин
- ☐ 4) И. Токмакова

6.Найди и отметь лишнее слово.

- ☐ 1) скороговорка
- ☐ 2) загадка
- ☐ 3) сказка
- ☐ 4) рассказ

7.Найди и отметь лишнее произведение.

- ☐ 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- ☐ 2) «Лиса и журавль»
- ☐ 3) «Каша из топора»
- ☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...

9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ...

10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

- ☐ 1) ... басни И. Крылова
- ☐ 2) ... стихотворения И. Токмаковой
- ☐ 3) ... рассказа Л. Толстого
- ☐ 4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся _____

Вариант 2 1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.

- ☐ 1) Фёдор Иванович
- ☐ 2) Иван Андреевич
- ☐ 3) Лев Николаевич
- ☐ 4) Михаил Михайлович

2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»

- ☐ 1) М. Пришвин
- ☐ 2) А. Пушкин
- ☐ 3) А. Плещеев
- ☐ 4) Л. Толстой

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...

- ☐ 1) ... поэты.
- ☐ 2) ... сказочники.

☐ 3) ... баснописцы.

☐ 4) ... летописцы.

4.Отметь лишнее слово.

☐ 1) басня

☐ 2) скороговорка

☐ 3) рассказ

☐ 4) переплёт

5.Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.

Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.

☐ 1) «О природе»

☐ 2) «Русские писатели»

☐ 3) «О братьях наших меньших»

☐ 4) «Устное народное творчество»

6.Отметь заголовки стихотворения.

☐ 1) «Осеннее утро»

☐ 2) «Опустел скворечник ...»

☐ 3) «Стрекоза и Муравей»

☐ 4) «Старый дед и внучек»

7.Закончи пословицу.

Пилу точат, чтобы стала острее ...

☐ 1) ... кто уменьем ума набирает.

☐ 2) ... все за одного.

☐ 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.

☐ 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.

8.Определи значение выражения.

Остаться у разбитого корыта.

☐ 1) Остаться ни с чем.

☐ 2) Остаться со старыми друзьями.

☐ 3) Остаться при своих интересах.

☐ 4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

- ☐ 1) ... любить детей.
- ☐ 2) ... уважать старших.
- ☐ 3) ... говорить правду.
- ☐ 4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

- ☐ 1) ... на чужой стул.
- ☐ 2) ... за чужой стол.
- ☐ 3) ... не в свои сани.
- ☐ 4) ... на колени к другу.

РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Учащийся _____

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

105 слов (Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- ☐ 1) ... большой

- ☐ 2) ... сильный
- ☐ 3) ... умный
- ☐ 4) ... слабый

2.Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- ☐ 1) ... убегает
- ☐ 2) ... зовёт слонёнка
- ☐ 3) ... крадётся тихо, как мышка
- ☐ 4) ... крадётся тихо, как кошка

3.Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- ☐ 1) большая
- ☐ 2) очень большая
- ☐ 3) слабая
- ☐ 4) сильная

4.К какому жанру относится этот текст?

- ☐ 1) сказка
- ☐ 2) рассказ
- ☐ 3) загадка
- ☐ 4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Учащийся _____

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

Э. Шим 112 слов

1.Что Санька и Варя собирали в лесу?

- ☐ 1) грибы маслята
- ☐ 2) грибы рыжики
- ☐ 3) малину
- ☐ 4) рябину

2.Подбери синоним к слову **тащат**.

- ☐ 1) толкают
- ☐ 2) несут
- ☐ 3) ползут
- ☐ 4) везут

3.В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) зимой
- ☐ 2) весной
- ☐ 3) летом
- ☐ 4) осенью

4.Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

☐ 1) да

☐ 2) нет

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Учащийся _____

Вариант 3

Прочитай текст. Выполни задания.

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?

☐ 1) Потому что все его бросили.

☐ 2) Потому что все его учили.

☐ 3) Потому что никто с ним не играл.

☐ 4) Потому что не было старых.

2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

☐ 1) Она молчала.

☐ 2) Она играла с ним.

- ☐ 3) Она ему сочувствовала.
- ☐ 4) Она хотела с ним подружиться.

3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?

Автор смеётся над своим героем.

- ☐ 1) да
- ☐ 2) нет

4. Отметь названия произведений С. Михалкова.

- ☐ 1) «Дядя Стёпа»
- ☐ 2) «Щенок и Змея»
- ☐ 3) «Музыкант»
- ☐ 4) «Ребята и утята»

5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐ 1) Кого уважают, того и слушают.
- ☐ 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
- ☐ 3) Другу, сколько можно помогай.
- ☐ 4) Добрый пример лучше ста слов.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся _____

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Чиж»
- ☐ 3) «Колобок»
- ☐ 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- ☐ 1) ежедневный журнал
- ☐ 2) ежемесячный журнал
- ☐ 3) единственный журнал

☐ 4) единый журнал

3.Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

☐ 1) «Весёлые чижи»

☐ 2) «Игра»

☐ 3) «Что это было?»

☐ 4) «Весёлый старичок»

4.Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

☐ 1) Д. Хармс

☐ 2) С. Маршак

☐ 3) А. Введенский

☐ 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1.Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

☐ 1) кочерыжка

☐ 2) кочка (маленькая)

☐ 3) кочерга

☐ 4) загнутая палка

2.Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

☐ 1) Даниил Ювачёв

☐ 2) Даниил Хармс

☐ 3) Дмитрий Ювачёв

☐ 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1.Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

☐ 1) С. Маршак

☐ 2) Д. Хармс

☐ 3) С. Михалков

☐ 4) Б. Заходер

2.Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- ☐ 1) ... человека – в учёбе.
- ☐ 2) ... человека – в богатстве.
- ☐ 3) ... человека – в красоте.
- ☐ 4) ... человека – в делах.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся _____

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- ☐ 1) «Ёж»
- ☐ 2) «Мурзилка»
- ☐ 3) «Курочка Ряба»
- ☐ 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- ☐ 1) чрезвычайно интересная жизнь
- ☐ 2) честный интересный журнал
- ☐ 3) честный искренний журнал
- ☐ 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- ☐ 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- ☐ 2) «Весёлые чижи»
- ☐ 3) «Игра»
- ☐ 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- ☐ 1) Д. Хармс
- ☐ 2) А. Введенский
- ☐ 3) Ю. Владимиров
- ☐ 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- ☐ 1) двухколёсная повозка
- ☐ 2) трёхколёсная повозка
- ☐ 3) четырёхколёсная телега
- ☐ 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- ☐ 1) Даниил Ювачёв
- ☐ 2) Иван Торопышкин
- ☐ 3) писатель Колпаков
- ☐ 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- ☐ 1) С. Маршак
- ☐ 2) Б. Заходер
- ☐ 3) Д. Хармс
- ☐ 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- ☐ 1) ... к знанию.
- ☐ 2) ... к умению.
- ☐ 3) ... к профессии.
- ☐ 4) ... к воспитанию.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Учащийся _____

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- ☐ 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- ☐ 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- ☐ 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- ☐ 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- ☐ 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- ☐ 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1.Какое это стихотворение по настроению?

- ☐ 1) грустное, печальное
- ☐ 2) лирическое, душевное
- ☐ 3) радостное, торжественное

2.Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а)Тенькает о чашечку цветка.

б)Порвалась тропинка на лугу.

в)Сбросив с плеч цветное коромысло.

3.Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Учащийся _____

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- ☐ 1) А. Барто
- ☐ 2) С. Михалков
- ☐ 3) С. Маршак
- ☐ 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- ☐ 1) Они читали книгу.
- ☐ 2) Они раскрашивали картинки.
- ☐ 3) Они смотрели мультфильмы.
- ☐ 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- ☐ 1) Ещё раз залил горку водой.
- ☐ 2) Сломал горку.
- ☐ 3) Посыпал горку песком.
- ☐ 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- ☐ 1) сказки
- ☐ 2) пословицы
- ☐ 3) поговорки
- ☐ 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунык, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- ☐ 1) С. Михалкова
- ☐ 2) Н. Носова
- ☐ 3) К. Чуковского
- ☐ 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- ☐ 1) «Живая шляпа»

- ☐ 2) «На горке»
- ☐ 3) «Затейники»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7.Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- ☐ 1) губы и зубы
- ☐ 2) глаза и ресницы
- ☐ 3) нос и рот
- ☐ 4) руки и ноги

8.Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- ☐ 1) тапочки
- ☐ 2) носки
- ☐ 3) сапоги
- ☐ 4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Учащийся _____

Вариант 2

1.Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- ☐ 1) К. Чуковский
- ☐ 2) С. Маршак
- ☐ 3) А. Барто
- ☐ 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- ☐ 1) Они долго играли, и им надоело.
- ☐ 2) Пришла мама и стали их ругать.
- ☐ 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- ☐ 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёк насыпал горку песком?

- ☐ 1) Никак на горку не мог взобраться.
- ☐ 2) Решил навредить.
- ☐ 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- ☐ 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- ☐ 1) «Муха-цокотуха»
- ☐ 2) «Краденое солнце»
- ☐ 3) «Путаница»
- ☐ 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- ☐ 1) Ругают детей.
- ☐ 2) Хвалят детей.
- ☐ 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- ☐ 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- ☐ 1) «Затейники»
- ☐ 2) «Живая шляпа»
- ☐ 3) «На горке»
- ☐ 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- ☐ 1) гребешок
- ☐ 2) зубная щётка
- ☐ 3) сапожная щётка
- ☐ 4) мочалка

8.Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

- ☐ 1) лодка
- ☐ 2) плот
- ☐ 3) корабль
- ☐ 4) утюг

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме «Я и мои друзья»

Учащийся _____

1.Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это

2.Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

В. Осеева

«Я и Вовка»

Ю. Ермолаев

«За игрой»

В. Лунин

«Почему?»

Н. Булгаков

«Анна, не грусти!»

В. Берестов

«Два пирожных»

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

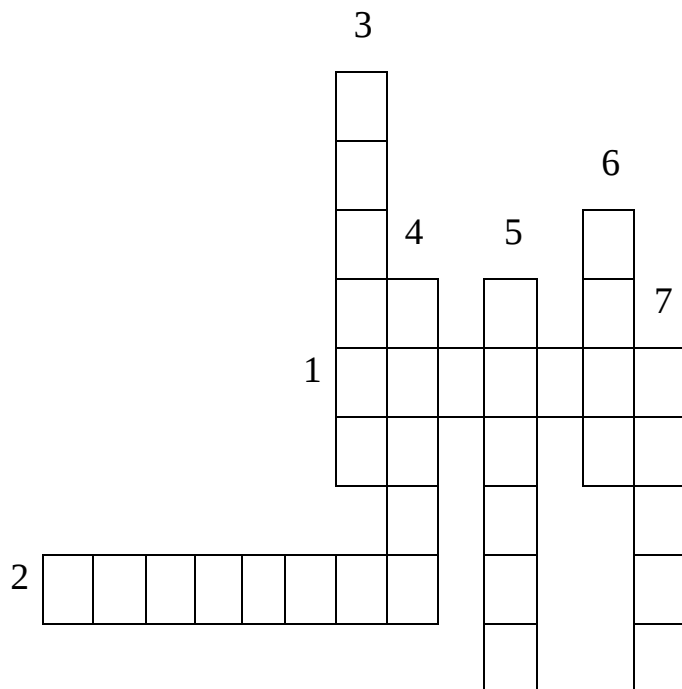
«Два пирожных»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Люблю природу русскую. Весна»

Учащийся _____

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

1) Стекланный дворец

По вертикали:

3) В ночь – мороз,

Разбился, наконец, Пробежали трещинки – В них водица плещется. 2) Выросла-повыросла, Из бороды повылезла, Солнышко встало – Ничего не стало.	С утра - ..., Значит, на дворе апрель. 4) Растопило солнце снег, Радость на душе у всех. Птицы весело запели, Слышен звонкий стук капли, И ручьи бурлят, и птички В гнёзда сели на яички. Небо чисто-голубое – Что с природою такое? 5) Жёлтый кнут Во всю длину По небу прошёл, Небо зажёг. 6) Ревнул вол За сто сёл, За сто речек. 7) Посмотрю я в окошко: Идёт длинный Антошка, Тонкий, высокий, Упал в осоку, Сам не вышел, Детей вывел.
--	---

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

Борьба Зимы с Весной	«Сельская песенка»
Возвращение птиц на родину	«Зима не даром злится ...»
Мамина колыбельная	«Я маму мою обидел ...»
Отдых мамы	«В бурю»
Без мамы плохо	«Посидим в тишине»
Ледоход	«Весенние воды»

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

- 1) «Сельскую песенку» написал _____
- 2) _____ Автор стихотворения «На лугу» - _____
- 3) «Матери» - _____
- 4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4

по теме «И в шутку, и всерьёз»

Учащийся _____

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

1) «Что прекрасней всего?»

2) «Товарищам взрослым»

3) «Будем дружить»

4) «Косточка»

5) «Тайное становится ясным»

6) «Если был бы я мальчишкой»

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Тайное становится явным»
Э. Успенский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»
_____	«Чебурашка»
_____	«Песенка Винни-Пуха»
_____	«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Учащийся _____

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чувствует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- ☐ 1) утром
- ☐ 2) днём
- ☐ 3) вечером
- ☐ 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- ☐ пауки
- ☐ волк
- ☐ сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8.Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- ☐ 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- ☐ 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- ☐ 3) Глаза страшат, а руки делают

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувysохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повysохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высыхло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!» *(77 слов)*

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идёшь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.

2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?

3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?

4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

2) Опиши мать-лосиху и её малыша.

3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?

4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз

он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова) **Вопросы и задания:**

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

ЛИТЕРАТУРА

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 1. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Родная речь. Учебник для 2 класса начальной школы, часть 2. М.: «Просвещение», 2007, 223 с.

Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с.

Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2005