

Российская Федерация  
Республика Адыгея  
Администрация  
муниципального образования  
«Майкопский район»  
Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Образовательный центр №1  
Майкопского района»  
385730, Республика Адыгея, Майкопский район,  
п. Тульский, ул. Первомайская, 232

Тел: 8(87777) Тел.

E-mail:  
[scool1-  
tulsky@mail.ru](mailto:scool1-tulsky@mail.ru)

Урысые Федерациер  
Адыгэ Республикэм  
Муниципальнэ образованиеу  
«Мыекьопэ районым»  
и Администрацие  
гьэсэнэгьэ зацарагьэгьотырэ  
муниципальнэ учреждениеу  
«Егьэджэпэ гупчэу № 1  
Мыекьопэ район»  
385730, Адыгэ Республикэр, Мыекьопэ район,  
п. Тульскэр, урамэу Первомайскэр, 232

<b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО  Протокол № _____ от _____ 20__ г	<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР МБОУ «ОЦ №1 Майкопского района» _____/В.А. Тутова/  « ____ » _____ 20__ г	<b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «ОЦ №1 Майкопского района» _____/Ярков Д.П./
--	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «МУЗЫКА»

степень: начальная  
класс – 2  
уровень: базовый  
количество часов: 34 часа  
учитель музыки: Пешкова Т.Н.

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе Программы начального общего образования общеобразовательной организации МБОУ «ОЦ №1 Майкопского района» на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатах начального образования, с учетом авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа», авторов: Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. - М., Просвещение, 2013., программа обеспечена учебно-методическим комплектом :

- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка», учебник для 2 класса, М., «Просвещение» 2016 г.

- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику по музыке для 2 класса, М., «Просвещение», 2016 г.

20\_\_/20\_\_ учебный год

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МУЗЫКИ во 2 классе.**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**2.Содержание учебного предмета с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов.**

**2 класс**

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Содержание воспитательной работы	Кол-во часов
1.	«Россия – Родина моя»	Как появляется музыка. Мелодия Здравствуй, Родина моя! Моя малая Родина – Адыгея. Главная песня страны.	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культуры толерантности, милосердия;</li> <li>- формирование активной жизненной позиции.</li> </ul> <p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-прививить учащимся любовь к Родине;</li> <li>-приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания.</li> </ul> <p><b>Культуротворческое и эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся;</li> <li>-развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;</li> <li>--освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;</li> </ul>	3

			<p>-развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;</p> <p>- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>	
2	«День, полный событий»	<p>Библиографический урок. Великие композиторы. Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и образительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и образительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.</p>	<p><b>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</b></p> <p>-воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных;</p> <p>-воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <p>-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;</p> <p>-вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий;</p> <p>-формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность;</p> <p>- воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.</p> <p><b>Здоровьесберегающее воспитание:</b></p> <p>-создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся;</p>	6

			–формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.	
3	«О России петь – что стремиться в храм»	Музыкальные произведения о России. Урок «Музыкальные традиции» Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.	<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> –систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства; – формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств. <b>Духовно – нравственное воспитание:</b> -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в	7

			любых жизненных ситуациях; - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции; - профилактика экстремизма, нигилизма, ксенофобии.	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Урок «Народный фольклор» Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.	Социокультурное и медиакультурное воспитание: - воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей; - формирование толерантных качеств у детей и подростков; - воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни. Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.	5
5.	«В музыкальном театре»	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-	5

		<p>Песенность, танцевальность, маршевость - как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.</p>	<p>богатой, высоко нравственной личности через приобщение к искусству в целом;  - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;  - освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;  - воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;  - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения:  - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;  - формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;  - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;</p>	
6	«В концертном зале»	<p>Урок Мужества «День Защитника Отечества». Международный женский день «Песни о маме» Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих</p>	<p><b>Культуротворческое и эстетическое воспитание:</b>  - воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоко нравственной личности через приобщение к искусству в целом;  - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;</p>	3

		закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.	<p>-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;</p> <p>-воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;</p> <p>- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p> <p><b>Воспитание культуры поведения:</b></p> <p>- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;</p> <p>-формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;</p> <p>- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;</p>	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	<p>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. «Азбука, азбука каждому нужна...», урок славянской письменности. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.</p>	<p><b>Культуротворческое и эстетическое воспитание:</b></p> <p>-воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;</p> <p>- воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;</p> <p>-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;</p> <p>-воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем</p>	5

			предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. <b>Здоровьесберегающее воспитание:</b> -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; –формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.	
	Итого			34

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ урока	Тема урока	Количество часов	План	Факт
	<b>Раздел: «Россия – Родина моя»</b>	3		
1	Как появляется музыка. Мелодия	1		
2	Здравствуй, Родина моя! Моя малая Родина – Адыгея.	1		
3	Главная песня страны.	1		
	<b>Раздел «День, полный событий»</b>	6		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано) Адыгейские музыкальные инструменты.	1		
5	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6	Танцы, танцы, танцы. Адыгейские танцы (Исламей)	1		
7	Эти разные марши.	1		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1		

9	Обобщающий урок четверти.	1		
	<b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</b>	7		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	1		
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		
12	Утренняя молитва	1		
13	С Рождеством Христовым!	1		
14, 15	Музыка на Новогоднем празднике.	2		
16	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм	1		
	<b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	5		
17, 18	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	2		
19, 20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Адыгейские напевы.	2		
21	Проводы зимы. Встреча весны.	1		
	<b>Раздел «В музыкальном театре»</b>	5		
22	Детский музыкальный театр. Опера.	1		
23	Детский музыкальный театр. Балет.	1		
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
25, 26	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Финал.	2		
	<b>Раздел «В концертном зале»</b>	3		
27	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1		
28	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1		
29	«Звучит нестареющий Моцарт».	1		
	<b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	5		
30	Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1		

31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга	1		
32	Два лада. Звучащие картины.	1		
33	Мир композитора. Адыгейские композиторы.	1		
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1		