

Урысые Федерациер
Адыгэ Республикэм
Муниципальнэ образованиеу
«Мыскьопэ районым»
и Администрации
гъэсэнэгъэ зашарагъэгъотырэ
муниципальнэ учреждениеу
«ЕгъэджэпIэ гупчэу № 1
Мыскьопэ район»
385730, Адыгэ Республикэр, Мыскьопэ район,
п. Тульскэр, урамэу Первомайскэр, 232

20 /20 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МУЗЫКИ В 3 классе.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация, и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретении умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2.Содержание учебного предмета «Музыка» с учетом рабочей программы воспитания и указанием количества часов

№ п/п	Тема раздела	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Содержание воспитательной работы	Кол-во часов
1.	«Россия – Родина моя»	Урок «Я – слушатель» Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.	Духовно-нравственное воспитание: - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции. Гражданско-патриотическое воспитание: -прививить учащимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; -формирование основы национального самосознания. Культуротворческое и эстетическое воспитание: -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; -развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем	4

			предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.	
2	«День, полный событий»	Урок фантазирования «Природа и музыка. Звучащие картины» Библиографический урок «Портрет в музыке». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.	Социокультурное и медиакультурное воспитание: -воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных; -воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур. Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе. Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; —формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для	5

			собственного самоутверждения.	
3	«О России петь – что стремиться в храм»	Урок, посвященный Дню народного Единства «Виват, Россия!» Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.	Гражданско-патриотическое воспитание: – систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины; – воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства; – формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств. Духовно – нравственное воспитание: -воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях;	5

			- воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции; - профилактика экстремизма, нигилизма, ксенофобии.	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Музыкально – литературный урок «Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины». Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.	Социокультурное и медиакультурное воспитание: - воспитание у учащихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей; - формирование толерантных качеств у детей и подростков; - воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни. Трудовое воспитание: -воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом; -вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность; - воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе	4
5	«В музыкальном театре»	Урок фантазирования «Океан – море синее». Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной	7

		опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.	личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;	
6	«В концертном зале »	Международный женский день Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!». Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты,	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней	5

		скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.	деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Воспитание культуры поведения: - приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе; -формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством; - формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	День Космонавтики «Космический пейзаж» Библиографический урок «Мир Бетховена», «Мир Прокофьева» День Славянской письменности. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация.	Культуротворческое и эстетическое воспитание: -воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; - воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; -освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем	4

		Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.	предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры. Здоровьесберегающее воспитание: -создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся; —формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.	
	Итого			34

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (раздела).	кол-во час.	План	Факт
	Россия – Родина моя			
	Мелодия — душа музыки. Природа и музыка.			
	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.			
	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.			
	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.			
	День, полный событий			
	Образы природы в музыке. Утро.			
	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.			
	Детские образы.			
	На прогулке.			
	Вечер.			
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.			
	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.			
	Былина о Садко и морском царе. Адыгский эпос. Саусырыко.			

	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.			
	Прощание с масленицей. Адыгские обряды и традиции.			
	В музыкальном театре.			
	Опера «Руслан и Людмила» М.Глинки.			
	Увертюра к опере.			
	Опера «Орфей и Эвридика». К.В.Глюк.			
	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.			
	Океан — море синее.			
	Балет «Спящая красавица» П.Чайковского.			
	В современных ритмах.			
	«О России петь – что стремиться в храм».			
	Святые Земли Русской.			
	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!			
	Древнейшая песнь материнства. Умар Тхабисимов «Милая мама моя»			
	Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама.			
	Вербное воскресение. Вербочки.			
	В концертном зале.			
	Музыкальное состязание. Звучащие картины.			
	Музыкальные инструменты. Скрипка, флейта. Инструменты адыгейского народного оркестра.			
	Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига.			
	Героическая симфония Л. Бетховена.			
	Мир Л. Бетховена.			
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.			
	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки.			
	Люблю я твои просторы.			
	Мир С.Прокофьева. Певцы родной природы.			
	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. Адыгейская композиторская музыка.			