

Российская Федерация
Республика Адыгея
Администрация
муниципального образования
«Майкопский район»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №1
Майкопского района»
385730, Республика Адыгея, Майкопский
район,
п. Тульский, ул. Первомайская, 232

Тел:
8(87777)Тел. 5-
13-79, 5-16-68
E-mail:
[scool1-
tulsky@mail.ru](mailto:scool1-tulsky@mail.ru)

Урысые Федерациер
Адыгэ Республикэм
Муниципальнэ образованиеу
«Мыекьопэ районым»
и Администрацие
гъэсэнэгъэзашарагъэгъотырэ
муниципальнэ учреждениеу
«Егъэджэплэ гупчэу №1
Мыекьопэ район»
385730, Адыгэ Республикэр,
Мыекьопэ район,
п. Тульскэр, урамэу Первомайскэр, 232

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Горбаконь Е.А./ Протокол № ____ от «__» _____ 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ ОЦ №1 _____/Тугова В.А./ «__» _____ 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ОЦ №1 _____/Ярков Д.П./ Приказ № ____ от «__» _____ 2022г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Литературное чтение»

степень: начальная

начальная, основная

класс: 3-г

уровень: базовый

базовый, профильный

количество часов: 102 ч.

учитель: Володина О.Б.

Рабочая программа для 3 класса составлена на основе Программы начального общего образования общеобразовательной организации МБОУ «ОЦ №1 Майкопского района» п. Тульского, на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального Общего Образования (приказ Министерства образования и науки РФ №17785 от 6 октября 2009г) Концепции - духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и программы «Литературное чтение» - авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, М.: Просвещение, 2020, программа обеспечена учебно-методическим комплектом «Литературное чтение» учебник для 3 класса. Разработана на основе УМК «Школа России».

2022– 2023 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения программы

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на

жанр, структуру, язык.

Раздел «Творческая деятельность»

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

Раздел «Круг детского чтения»

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Личностные и метапредметные результаты

Основные личностные результаты	Основные метапредметные результаты		
	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс			
<ul style="list-style-type: none"> – уметь осознавать и определять свои эмоции и эмпатию других людей; – чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; – понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; – иметь собственные читательские приоритеты; – ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей. - Развивать внимание, наблюдательность, память, фантазию; 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. 	<ul style="list-style-type: none"> – вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную; – пользоваться разными видами чтения; – извлекать информацию, представленную в разных формах; – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; – владеть монологической и диалогической формами речи; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1.	Самое великое чудо на свете	2 ч.	<p>Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Федоров.</p> <p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую</p>

2.

Устное народное творчество

9 ч.

владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
Проект: «Сочиняем волшебную сказку».
Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

информацию в книге.
Читать возможные аннотации на книгу.
Составлять аннотацию на книгу.
Придумывать рассказы о книге, **используя** разные источники информации.
Участвовать в работе пары и группы, **читать** текст друг другу.

Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.
Отличать докучные сказки от других видов сказок, **называть** их особенности.
Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
Называть виды прикладного искусства.
Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
Ускорять или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием.

Определять особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, **описывая** волшебные события.

Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.
Делить текст на части.

Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке.

Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.

Называть основные черты характера героев.

Характеризовать героев произведения.

Прогнозировать содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора.

Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **находить** рифмующиеся слова. **Определять** различные средства выразительности.

3

Поэтическая тетрадь 1

8 ч.

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над

**Великие
русские
писатели**

17 ч.

жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».
Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;
Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, **определить** силу голоса, **выбрать** тон и темп чтения).
Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения

Прогнозировать содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **выбирать** виды деятельности.
Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
Понимать содержание прочитанного, **высказывать** своё отношение.
Различать лирическое и прозаическое произведения.
Называть отличительные особенности стихотворного текста.
Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.
Находить средства художественной выразительности лирических текстах (эпитеты, сравнения).
Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
Знать особенности литературной сказки.
Определять нравственный смысл литературной сказки.
Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
Давать характеристику героев литературной сказки.
Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
Составлять разные виды планов, **воссоздавать** текст по плану.
Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.
Определять особенности басни, **выделять** мораль басни в текстах.

5	Поэтическая тетрадь 2	5 ч.	<p>Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p> <p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста повествования.</p>
6	Литературные сказки	9 ч.	<p>Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p> <p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании, сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.</p>
7	Были-небылицы	8 ч.	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.</p>

	<p>Поэтическая тетрадь 3</p>	<p>4 ч.</p>	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p> <p>С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p> <p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>	<p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>9</p>	<p>Люби живое</p>	<p>11 ч.</p>	<p>М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выразить</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p>

			своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).	Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения
10.	Поэтическая тетрадь 4	6 ч.	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии». Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание. Высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12 ч.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства». Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.
12.	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	6 ч.	Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи». Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.

13.	Зарубежная литература	6 ч.	<p>пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.</p> <p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.</p>	<p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение В темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>
-----	-----------------------	------	---	---

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных (уроки-путешествия, творческие лаборатории, защита проектов) уроков, обобщающих уроков. Используется коллективная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

В Базисном учебном плане образовательных учреждений Республики Адыгея, реализующих программы общего образования, выделяется 10-15% на национально-региональные особенности от общего количества по предмету «Литературное чтение», т.е. в 3 классе при 3ч. в неделю (102ч. в год) - 14-15 часов.

Национально – региональные особенности представлены следующими темами:

- Чуюко Дж. Стихотворение. Моя Адыгея
- Дербе Т. «Люблю я свой народ». Крючков Ю. «Адыгея»
- Сказание. «Как Саусырыко вернул огонь нартам».
- Сказание. Шэбатныко — сын Орзэмэджа
- Сказание. Освобождение нарта Нэсрена.
- Яхутль С. Стихотворение. Родина. Гугова С. Закружилось. Ненастная пора.
- Жанэ К. Стихотворение. Зерно. Дождик.
- Машбаш И. Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе.
- Жанэ К. Стихотворение. Я славлю руки человека.
- Беретарь Х. Нана.
- Жанэ К. Давно отгремела война. Долг.
- Дербе Т. Стихотворение. Среди деревьев бродит человек.
- Чуюко Ю. Лиса и Орземес (отрывок из повести «Чужая боль»)

- Панеш Х.Пусть попробует другой. Калитка Мирзабеча.
- Загадки, пословицы, сказки народов Республики Адыгея

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт
Самое великое чудо на свете (2 ч.)				
1.	Рукописные книги Древней Руси.	1		
2.	Первопечатник Иван Федоров. <i>Чуяко Дж. Стихотворение. Моя Адыгея</i>	1		
Устное народное творчество (9 ч.)				
3.	Русские народные песни. Небылицы. Докучные сказки.	1		
4.	Промыслы на Руси. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	1		
5.	Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка.	1		
6.	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка.	1		
7.	«Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка. <i>Дербе Т. «Люблю я свой народ». Крючков Ю. «Адыгея»</i>	1		
8.	«Сивка-бурка». Русская народная сказка.	1		
9.	«Сивка-бурка». Русская народная сказка.	1		
10.	Обобщающий урок по разделу. Проверочная работа «Устное народное творчество».	1		
11.	Проект «Волшебная сказка»	1		

Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)				
12.	Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1		
13.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1		
14.	А. А. Фет «Мама, глянь-ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1		
15.	И. С. Никитин «Полно, степь моя...». <i>Сказание. Освобождение нарта Нэсрена.</i>	1		
16.	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		
17.	И. З. Суриков «Детство».	1		
18.	И. З. Суриков «Зима».	1		
19.	Обобщающий урок. Урок-путешествие в Литературную страну. <i>Сказание. Шэбатныко — сын Орзэмэджа</i>	1		
Великие русские писатели (17 ч.)				
20.	Любимые стихи. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1		
21.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1		
22.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
23.	А.С. Пушкин «Зимний вечер». <i>Яхутль С. Стихотворение. Родина. Гугова С. Закружилось. Ненастная пора.</i>	1		
24.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
25.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
26.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1		
27.	Басни. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1		
2 четв				
28.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна». <i>Жанэ К. Стихотворение. Зерно. Дождик.</i>	1		
29.	И. А. Крылов «Ворона и лисица».	1		
30.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». <i>Машбаи И. Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе.</i>	1		
31.	Внеклассное чтение. С. Алексеев "Рассказы о Суворове".	1		
32.	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	1		
33.	Л. Н. Толстой. Детство писателя, «Акула».	1		
34.	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		
35.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1		
36.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа. <i>Жанэ К. Стихотворение. Я славлю руки человека.</i>	1		
Поэтическая тетрадь 2 (5 ч.)				
37.	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».	1		

38.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
39.	К. Д. Бальмонт «Золотое слово». <i>Беретарь Х. Нана.</i>	1		
40.	И. А. Бунин «Детство» «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
41.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		
Литературные сказки (9 ч.)				
42.	Д.И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1		
43.	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
44.	Д.И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
45.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1		
46.	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1		
47.	Внеклассное чтение. А. Рыбаков "Кортик. Бронзовая птица". <i>Дербе Т. Стихотворение. Среди деревьев бродит человек.</i>	1		
48.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
49.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
50.	Урок обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа на тему «Литературные сказки».	1		
Были и небылицы (8 ч.)				
51.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
52.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
53.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
54.	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
55.	Внеклассное чтение. Д. Григорович "Гуттаперчивый мальчик".	1		
56.	А. И. Куприн «Слон».	1		
57.	А. И. Куприн «Слон».	1		
58.	Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». Проверочная работа. <i>Чуяко Ю. Лиса и Орземес (отрывок из повести « Чужая боль»)</i>	1		
Поэтическая тетрадь 3 (4 ч.)				
59.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» «Воробей», «Слон»	1		
60.	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1		
61.	С. А. Есенин «Черемуха»	1		
62.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 3». <i>Панеш Х. Пусть попробует другой. Калитка Мирзабеча.</i>	1		
Люби живое (11 ч.)				

63.	М. Пришвин. «Моя Родина»	1		
64.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
65.	В. И. Белов «Малька провинилась»,	1		
66.	В. И. Белов «Еще раз про Мальку».	1		
67.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	1		
68.	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
69.	Б Б. С. Житков «Про обезьянку»	1		
70.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1		
71.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
72.	Внеклассное чтение. Е. Пермяк "От костра до котла".	1		
73.	Урок обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа. <i>Загадки, пословицы, сказки народов Республики Адыгея</i>	1		
Поэтическая тетрадь 4 (6 ч.)				
74.	С.Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»...	1		
75.	А.Л. Барто «Разлука», «В театре»	1		
76.	С.В. Михалков «Если».	1		
77.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1		
78.	Проект «О времени года»	1		
79.	Урок обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Жанэ К. Давно отгремела война. Долг.</i>	1		
Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч.)				
80.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1		
81.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
82.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1		
83.	А.П. Платонов «Еще мама»	1		
84.	А.П. Платонов «Еще мама»	1		
85.	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		
86.	М.М. Зощенко «Золотые слова»	1		
87.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
88.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1		
89.	Н.Н. Носов «Телефон»	1		
90.	Внеклассное чтение. С. Лагерлеф: "Чудесные путешествия Нильса с дикими гусями"	1		
91.	Урок обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Проверочная работа. <i>Сказание. «Как Саусырыко вернул огонь нартам».</i>	1		
По страницам детских журналов (6 ч.)				
92.	Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
93.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1		

94.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
95.	Г.Б. Остер «Вредные советы «Как получают легенды»	1		
96.	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
97.	Урок обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа.	1		
Зарубежная литература (6 ч.)				
98.	«Храбрый Персей». Древнегреческий миф.	1		
99.	«Храбрый Персей». Древнегреческий миф.	1		
100.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
101.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1		
102.	Внеклассное чтение. Д. Дефо " Приключения Робинзона Крузо". Урок обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.			