

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Адыгея

РАССМОТРЕНО

ШМО МБОУ ОЦ №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ (Е. Н. Игнатович)

_____ (Ярков Д. П.)

Руководитель МО

_____ ()

Протокол № _____

Приказ № _____

от " ____ " _____ 20__ г.

от " ____ " _____ 20__ г.

Протокол № _____

от " ____ " _____ 20__ г.

МБОУ "ОЦ №1 Майкопского района"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Русский язык»

для 7 А класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Абрамян Карина Валерьевна

учитель русского языка и литературы

Программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2013; Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебно-методическому комплексу для 5-9 классов / Авторы М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов (Москва, «Дрофа» 2019).

поселок Тульский 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- *Чтение и аудирование.*

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- *Анализ текста.*

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- *Воспроизведение текста.*

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- *Создание текста.*

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- *Совершенствование текста.*

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

Предметные результаты обучения

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию : объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные

словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

п о м о р ф о л о г и и: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарем.

Содержание учебного предмета

О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Причастия.

Причастие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. : страдательные и действительные причастия. Правописание не в причастиях; не с причастиям,

Деепричастия.

Деепричастия как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Не с деепричастиями, н и нн в деепричастиях.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

ПРЕДЛОГ

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное

употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (12 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (11 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного

Календарно-тематическое планирование

<u>№</u>	<u>Наименование разделов и тем уроков</u>	<u>Кол- во часов</u>	<u>Дата План</u>	<u>Дата Факт</u>
	<u>Введение</u>			
<u>1-2</u>	Изменяется ли язык с течением времени.			
<u>3</u>	Р.Р. Р/р. Что мы знаем о стилях речи.			
<u>4</u>	Р.Р. Р/р. Что мы знаем о типах речи.			
<u>5-6</u>	Фонетика и орфоэпия.			
<u>7</u>	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи			
<u>8</u>	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи			
<u>9</u>	Входная диагностика. Диктант			
<u>10</u>	Р/р. Способы и средства связи предложений в тексте			
<u>11-12</u>	Правописание: орфография и пунктуация.			
<u>13</u>	Контрольная работа по теме «Фонетика, Словообразование.			
<u>14</u>	Р/р. Подготовка к изложению по тексту «Ленька, любимец ребят»			
<u>15-16</u>	Р/р. Написание изложения по тексту «Ленька, любимец ребят»			
<u>17</u>	Разделительные ь и ъ. Буква Ь как показатель мягкости согласного и грамматической формы.			
<u>18</u>	Р/р. Публицистический стиль речи.			
<u>19-20</u>	Буквы О и Ё после шипящих и Ц.			
<u>21-22</u>	Правописание приставок.			
<u>23</u>	Орфограммы в корнях слов			
<u>24-25</u>	Орфограммы в корнях слов			
<u>26-27</u>	Правописание суффиксов			
<u>28</u>	Р/р. Языковые средства публицистического стиля речи.			

<u>29-30</u>	Правописание окончаний.			
<u>31-32</u>	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи			
<u>33-34</u>	Р/р. Заметка в газету. Сочинение			
<u>35-36</u>	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях			
<u>37-38</u>	Дефисное написание слов			
<u>39</u>	Словарное богатство русского языка.			
<u>40-41</u>	Контрольный диктант по теме «Орфография»			
<u>42-43</u>	Грамматика: морфология и синтаксис			
<u>Причастие (15 часов)</u>				
<u>44</u>	Что такое причастие			
<u>45-46</u>	Как отличить причастие от других частей речи			
<u>47-48</u>	Причастный оборот.			
<u>49-50</u>	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия			
<u>51-52</u>	Полные и краткие причастия			
<u>53</u>	Морфологический разбор причастий			
<u>54-55</u>	Сочинение по упр.245 "Последние васильки"			
<u>56-58</u>	Буквы н и nn в причастиях			
<u>59-60</u>	Не с причастиями			
<u>61-62</u>	Рассуждение- размышление			
<u>63</u>	Контрольная работа по теме «Правописание причастий»			
<u>64-65</u>	Р/р. Рассуждение-размышление Сочинение «Свободное время – прекрасное время»			
<u>66</u>	Что такое деепричастие			
<u>67</u>	Деепричастный оборот			
<u>68-69</u>	Правописание не с деепричастиями			
<u>70</u>	Р/р. Подготовка к написанию сочинению по картине Ф. П. Решетникова «Опять двойка»			
<u>71</u>	Р/р. Описание состояния человека. Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»			

<u>72-74</u>	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий.			
<u>75</u>	Морфологический разбор деепричастий			
<u>76</u>	Произношение причастий и деепричастий			
<u>77</u>	Подготовка к написанию сжатого изложения			
<u>78</u>	Р/р. Сжатое изложение.			
<u>79-80</u>	Систематизация и повторение изученного по теме «Деепричастие»			
<u>81</u>	Контрольный работа . Диктант по теме «Деепричастие»			
<u>82</u>	Описание состояния человека.			
<u>83-84</u>	Предлог как часть речи. Разряды предлогов.			
<u>85</u>	Морфологический разбор предлога.			
<u>86</u>	Р/р. Подготовка к написанию изложения «Поговорим о бабушках»			
<u>87</u>	Р/р. Написание изложения «Поговорим о бабушках»			
<u>88-89</u>	Правописание предлогов.			
<u>90-91</u>	Употребление предлогов в речи			
<u>92</u>	Комплексный анализ текста			
<u>93</u>	Контрольный диктант по теме «Правописание предлогов»			
<u>94</u>	Р/р. Порядок слов в простой монологической речи.			
<u>Союз</u>				
<u>95-96</u>	Союз как часть речи. Разряды союзов			
<u>97</u>	Морфологический разбор союза.			
<u>98</u>	Р/р. Порядок слов в простой спокойной монологической речи.			
<u>99-100</u>	Правописание союзов.			
<u>101-102</u>	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.			
<u>103</u>	Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий			
<u>104</u>	Контрольный диктант по теме «Правописание союзов			
Частица -15часов (из них 4ч р.р.)				

<u>105</u>	Частица как часть речи. Разряды частиц.			
<u>106-107</u>	Разряды частиц. Морфологический разбор частицы.			
<u>108</u>	Р/р. Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.			
<u>109-110</u>	.Правописание частиц.			
<u>111</u>	Подготовка к написанию сочинения по картине А. Г. Венецианова «Захарка»			
<u>112</u>	Р/р. Описание внешности человека Сочинение по картине А.Г. Венецианова «Захарка»			
<u>113</u>	Употребление частиц в речи.			
<u>114-115</u>	Р/р. Написание сочинения-миниатюры «Человек, который мне нравится (не нравится)»			
<u>116-117</u>	Произношение предлогов, союзов, частиц.			
<u>118</u>	Контрольная работа по теме «Частица»			
<u>119</u>	Р/р. Характеристика человека.			
Междометия и звукоподражательные слова -1 час				
<u>120</u>	Междометия и звукоподражательные слова.			
<u>121-122</u>	Омонимия слов разных частей речи.			
<u>123</u>	Итоговый контрольный диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе»			
<u>124</u>	Р/р. Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»			
<u>125</u>	Р/р. Написание сжатого изложения по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»			
	Повторение – 15 часов (из них 2 ч.р.)			
<u>126-127</u>	Фонетика. Орфоэпия.			
<u>128-129</u>	Итоговая контрольная работа. Анализ ошибок в работе.			

<u>130-131</u>	Р/р. Повторение и обобщение по теме «Характеристика человека». Сочинение «Что за человек был (а) ...?» или «Я»..			
<u>132-133</u>	Грамматика: морфология и синтаксис.			
<u>134</u>	Орфография. Пунктуация.			
<u>135</u>	Итоговый тест за курс 7 класса			
<u>136</u>	Р/р. Стили и типы речи.			
<u>137-140</u>	Орфография. Пунктуация.			