

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1**

«Рассмотрено»
Заседание МО
Протокол № от

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
_____//

«Утверждаю»
Директор МБОУ ОЦ №1
_____//

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«русский язык»

Уровень общего образования основное
класс: 8
количество часов: 105
учитель: Абрамян К. В.

Программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2013; Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебно-методическому комплексу для 5-9 классов / Авторы М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова, Г.А.Богданова, В.В.Львов (Москва, «Дрофа» 2014).

2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки.

ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Результаты изучения курса

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
- 5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- 6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- 7) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- 8) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Оценка предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету:

В результате изучения курса русского языка 5 класса

ученик научится:

- основам научных знаний о родном языке, пониманию взаимосвязи его уровней и единиц;
- определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий, категории состояния, предлога, союза, частицы, междометия;
- различать изученные части речи, находить их в тексте, приводить примеры;
- писать изученные части речи в соответствии с орфографическими нормами русского языка;
- подробно и сжато излагать тексты с элементами описания внешности человека, его действий, процессов труда;
- писать сочинение-рассуждение на материале жизненного опыта обучающихся;
- соблюдать нормы построения текста – логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.;

Ученик получит возможность:

- *опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории и уместно их употреблять адекватно ситуации речевого общения.*
- *понимать роль изученных частей речи в языке и правильно употреблять их;*
- *вести самостоятельный поиск информации, сохранять и передавать ее; извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета, словари, справочную литературу.*

Содержание тем учебного курса

Введение (1ч.)

Русский язык в семье славянских языков.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (9 ч.)

Трудные случаи правописания.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (7 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Простое предложение (1 ч.)

Простое предложение. Интонация простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (16ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения.

Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Односоставные простые предложения (16 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Предложения с однородными членами (12 ч.)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (14 ч.)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Предложения с обособленными членами (13 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь (7 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Повторение и обобщение изученного (9 ч.)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Введение (1 ч)				
1	Русский язык в семье славянских языков	1		
ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ				
Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах) (9 ч.)				
2	Р/р. Разновидности речи. Стили речи	1		
3	Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1		
4-5	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	1		
6	Р/р. Стили речи	1		
7	Употребление дефиса	1		
8	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1		
9	Входная контрольная работа №1	1		
10	Анализ диктанта. Типы речи	1		
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ				
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (7 ч.)				
11-12	Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании	1		
13-14	Предложение и его типы	1		
15	Р/р. Способы и средства связи предложений в тексте	1		
16	Р/р. Подготовка к написанию контрольного изложения № 1 на тему: «Как я покупал собаку»	1		
17	Р/р. Контрольное изложение № 1 на тему: «Как я покупал собаку»	1		
Простое предложение (1 ч.)				
18	Простое предложение. Интонация простого предложения	1		
Двусоставное предложение. Главные члены предложения(6ч)				
19	Подлежащее и способы его выражения	1		
20	Сказуемое и способы его выражения	1		
21	Тире между подлежащим и сказуемым	1		
22	Р/р. Рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?»	1		
23	Правила согласования главных членов предложения	1		
24	Контрольный диктант № 2 по теме «Словосочетание. Главные члены предложения»	1		
Второстепенные члены предложения(10ч)				
25-26	Анализ диктанта. Определение	2		
27	Виды определений	1		
28	Дополнение	1		
29-30	Обстоятельство	2		

31	Р/р Подготовка к написанию контрольного сочинения №1 в жанре репортажа по упр. 136	1		
32	Р/р Контрольное сочинение №1 в жанре репортажа по упр. 136	1		
33	Порядок слов в предложении	1		
34	Р/р. Репортаж, его строение; языковые средства, характерные для репортажа	1		
Односоставные предложения(16ч)				
35	Односоставные предложения	1		
36-37	Определённо-личные предложения	2		
38	Р/р. Сочинение в жанре репортажа	1		
39	Неопределённо-личные предложение.	1		
40	Обобщённо - личные предложение	1		
41	Р. Р. Подготовка к написанию изложения№2(по тексту В. Ткаченко, упражнение № 182)	1		
42	Р/р. Контрольное изложение № 2 (по тексту В. Ткаченко, упражнение № 182)	1		
43-44	Безличные предложения	2		
45	Назывные предложения	1		
46	Р. Р. Подготовка к написанию контрольного сочинение №2 по картине А.Л. Рябушкина «Московская девушка XVII века»	1		
47	Р/р. Контрольное сочинение №2 по картине А.Л. Рябушкина «Московская девушка XVII века»	1		
48	Неполные предложения	1		
49	Р/р. Комплексный анализ текста	1		
50	Контрольный диктант № 3 по теме «Простое предложение»	1		
Простое осложненное предложение				
Предложения с однородными членами (12 ч.)				
51-52	Анализ диктанта. Однородные члены предложения	2		
53-54	Как связаны между собой однородные члены предложения	2		
55	Р/р. Статья в газету	1		
56-57	Однородные и неоднородные определения	2		
58	Р. Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения по картине №3 О.А.Кипренского «Портрет мальчика Челищева»	1		
59	Р/р Контрольное сочинение № 3 по картине О.А.Кипренского «Портрет мальчика Челищева»	1		
60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	1		
61	Повторение по теме «Однородные члены предложения»	1		
62	Контрольный диктант № 4 по теме «Однородные члены предложения»	1		
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями (14ч.)				
63-64	Анализ диктанта. Обращение .	2		
65	Р/р. Портретный очерк. Общее представление о жанре	1		

65-67	Вводные слова и конструкции	3		
68	Подготовка к сжатому изложению «Что значит быть воспитанным?»	1		
69	Р/р. Сжатое изложение на тему «Что значит быть воспитанным?»	1		
70-71	Вставные конструкции	2		
72	Междометия и звукоподражательные слова	1		
73	Р/р. Комплексный анализ текста	3		
74	Повторение по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»	1		
75	Контрольный диктант № 5 по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»	1		
76	Анализ контрольного диктанта	1		
Предложения с обособленными членами (13 ч.)				
77	Обособленные члены предложения	1		
78-80	Обособленные определения и приложения	3		
81	Р/р. Подготовка к контрольному сочинению №4 в жанре портретного очерка	1		
82	Р/р. Контрольное сочинение № 4 по картине М.М. Кустодиева «Шалапин» (портретный очерк)	1		
83-85	Обособленные обстоятельства	3		
86-87	Уточняющие члены предложения	2		
88	Повторение по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»	1		
89	Контрольный диктант № 6 по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»	1		
Прямая и косвенная речь (7 ч.)				
90	Анализ диктанта. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь	1		
91	Прямая речь	1		
92	Р. Р. Подготовка к написанию контрольного сочинения №2 по картине М.М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина»			
93	Контрольное сочинение № по картине М.М. Кустодиева «Портрет Ф.И.Шалапина»	1		
94	Косвенная речь	1		
95	Диалог	1		
96	Цитаты и их оформление на письме	1		
Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах (9 ч.)				
97	Повторение. Трудные случаи орфографии	1		
98	Повторение. Самостоятельные и служебные части речи	1		
99	Повторение. Синтаксис простого предложения	1		
100	Повторение. Пунктуация в простом предложении	1		
101	Итоговый контрольный диктант	1		
102	Анализ контрольного диктанта	1		
103	Р/р. Урок - деловая игра «Мы делаем газету»	1		
104-105	Итоговые уроки.	3		

Оценочный материал

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-7 классе»

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. * Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов)

Грамматическое задание

- 1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного *1 вариант; **2 вариант.
- 2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне».
- 3) Разобрать по составу: расстилалась, наслаждались.

Изложение №1 на тему «Как я покупал собаку»

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване – и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потрянул. Пес всхрапнул,

доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином - другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать. (По Б. Емельянову)

Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Словосочетание. Главные члены предложения»

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. **На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. *Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин.

(По В. Пескову)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания
1-й вариант * **2-й вариант ****
2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца.
3. Подчеркнуть, написав, сказуемые разных видов.

Контрольное изложение № 2 (по тексту В. Ткаченко, упражнение № 182)

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»

Родник в мелколесье

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, * - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Особенно ясным стали для меня эти мысли после встречи с одним лесником.

Шли мы с ним по мелколесью. В мелколесье* много прелести. Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

- Родник! Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник. *- Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.

- А какое слово к вам привязалось сейчас?- спросил я.

- Да вот этот самый «родник». Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льёт- течёт* через всю нашу матушку- землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит *- родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. (К. Паустовский)

Примечание. Написания и знаки, отмеченные звёздочкой *, рекомендуется подсказать при проведении диктанта.

Грамматическое задание

1. Выпишите простые предложения с однородными членами, имеющими обобщающие слова. Составьте схемы предложений.

2. Выполните синтаксический разбор предложения:

вариант 1 - из первого абзаца второе предложение; **вариант 2** – из второго абзаца пятое предложение.

Сжатое изложение на тему «Что значит быть воспитанным?»

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон- город туманов*. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был е серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым **.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (По Г. Богдановой)

Грамматическое задание

1. В тексте диктанта обозначить вводные конструкции, определить их значение.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1 вариант - *; 2 вариант -.**

Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»

Сорока - вестунья *

Бим отошёл от дерева осторожно, оглядываясь, прислушиваясь к лесу.

Неожиданно неподалёку застрекотала сорока: «Тут кто-то, кто-то, кто-то есть! Кто-то есть, кто-то есть!» И Бим немедленно, с первого же предупреждения сороки, остановился в чаще молодого дубняка, плотно окружившего старый толстенный дуб- вековик*. Боли он уже почти не чувствовал, она ушла куда то в глубину. Он прилёг на листву, вытянув шею и прижав голову к земле.

Сорока прокричала близко -* Бим увидел её на высоком дереве. Он, конечно, ушёл бы, не теряя ни минуты, но сорока кричала об опасности с той стороны, куда надо было идти Биму. Ждал он в трепете, в то же время с решительностью и с благодарностью к сороке за своевременное сообщение о враге. Спасибо тебе, сорока! Только хищные животные ругают эту птицу, замечательную вестунью, урождённую с телеграфом на хвосте, добровольную служку мирных жителей леса. Не будь сороки - вестуньи*, лесное население, бегающее и летающее, было бы лишено информации о жизни леса. (По Г. Троепольскому)

Примечание. Написания и знаки, отмеченные звёздочкой *, рекомендуется подсказать при проведении диктанта.

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1 вариант - первый абзац первое предложение; **2 вариант** – второй абзац последнее предложение.

2. В тексте диктанта графически выделить обособленные обстоятельства.

3. Выписать из текста диктанта предложение с обращением.

Контрольная работа № 10. Итоговая контрольная работа. Тест

Инструкция по выполнению работы

На выполнение теста по русскому языку даётся 40 минут.

Работа состоит из 2 частей.

ЧАСТЬ « А » включает 10 заданий (А1–А10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только **один** правильный.

ЧАСТЬ « В » состоит из 10 заданий (В1–В10). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно и записать их.

(1) Ночь еще только что обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. (2) Он развалился на ковре, накрылся бараньим тулупом, потому что ночной воздух был довольно свеж и потому что Бульба любил укрываться потеплее, когда был дома. (3) Он вскоре захрапел, и за ним

последовал бы весь двор. (4) Все, что ни лежало в разных его углах, захрапело и запело. (5) Прежде всего заснул сторож, потому что более всех напился для приезда паничей.

(6) Одна бедная мать не спала. (7) Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом. (8) Она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами. (9) Она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. (10) Она вскормила их собственной грудью, она вырастила, взлелеяла их – и только на один миг видит их перед собою. (11) «Сыны мои, сыны мои милые? Что будет с вами? Что ждет вас?» – говорила она, и слезы остановились в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо. (12) В самом деле, она была жалка, как всякая женщина того удалого века... (13) Она видела мужа в год два-три дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуху. (14) Да и когда виделась с ним, когда они жили вместе, что за жизнь ее была? (15) Она терпела оскорбления, даже побои. (16) Она видела из милости только оказываемые ласки. (17) Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой. (18) Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. (19) Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими. (20) Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда! (21) Кто знает, может быть, при первой битве татарин срубит им головы, и она не будет знать, где будут лежать брошенные тела их, которые расклюет хищная подорожная птица. (22) А за каждый кусочек которых, за каждую каплю крови их она отдала бы всю себя. (23) Рыдая, глядела она им в очи, когда всемогущий сон начинал уже смыкать их, и думала: «Авось -либо Бульба, проснувшись, отсрочит денька на два отъезд». (По Н.Гоголю)

Часть «А»

А 1. Определите стиль текста.

- 1) Научный;
- 2) художественный;
- 3) публицистический;
- 4) разговорный.

А 2. Определите тип текста.

- 1) Описание;
- 2) рассуждение;
- 3) повествование с элементами описания;
- 4) описание с элементами рассуждения.

А3. Укажите номер предложения (-ий), в котором (-ых) выражена главная мысль текста.

- 1) 18;
- 2) 20;
- 3) 10;
- 4) 12.

А 4. Какое художественное средство использует автор в предложении 17 (*Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой*)?

- 1) Метафора;
- 2) эпитет;
- 3) олицетворение;
- 4) повтор.

А5. Какое художественное средство использует автор в предложении 4?

- 1) Метафора;
- 2) эпитет;
- 3) олицетворение;
- 4) риторический вопрос.

А 6. Какой художественный прием использует автор в предложении 21?

- 1) Повтор;
- 2) олицетворение;
- 3) риторические вопросы;
- 4) эпитет.

А 7. Почему мать не спала в эту ночь?

- 1) Мучила бессонница;
- 2) переживала за сыновей;
- 3) вспоминала прошлое;
- 4) еще не выполнила работу по дому.

А8. Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Мать не могла наглядеться на своих сыновей;
- 2) трудно жилось женщинам Запорожья того «удалого века»;
- 3) суровый колорит Запорожья на все отложил свой отпечаток;
- 4) с нетерпением ждала мать наступления утра.

А 9. В каком предложении содержится обращение?

- 1) 20;
- 2) 11;
- 3) 21;
- 4) 7.

А10. Укажите предложение, в котором в состав грамматической основы входит составное глагольное сказуемое.

- 1) 6;
- 2) 23;
- 3) 17;
- 4) 9.

Часть «В»

В 1. Укажите стиль текста.

В 2. Среди предложений 10–13 укажите предложение, осложненное обособленным согласованным определением.

В3. Среди предложений 17–20 укажите предложение, осложненное сравнительным оборотом.

В 4. Среди предложений 19 – 22 укажите сложное предложение, в состав которого входит безличное предложение.

В5. Из предложения 3 выпишите словосочетание со способом подчинительной связи примыкание.

В 6. Из предложения 17 выпишите прямое дополнение.

В7. Среди предложений 21–23 укажите предложение с обособленным обстоятельством.

В8. Среди предложений 20–22 укажите предложение с неоднородными определениями.

В 9. Среди предложений 13–17 укажите предложение с обособленным дополнением.

В10. Среди предложений 20–22 укажите предложение с вводной конструкцией.

Ключи

- | | |
|-------|---------------------|
| А 1- | 2 |
| А 2- | 4 |
| А 3 - | 1 |
| А 4 - | 2 |
| А 5 - | 3 |
| А 6- | 3 |
| А 7- | 2 |
| А 8- | 4 |
| А 9- | 2 |
| А 10- | 2 |
| В 1 - | художественный |
| В 2 - | 11 |
| В 3 - | 19 |
| В 4 - | 20 |
| В 5 - | вскоре захрапел |
| В 6 - | набрасывало колорит |
| В 7 - | 23 |
| В 8- | 21 |
| В 9 - | 15 |
| В 10- | 21 |

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	Количество правильно выполненных заданий
5 («отлично»)	18-20
4 («хорошо»)	14-17
3 («удовлетворительно»)	10-13
2 («неудовлетворительно»)	менее 10

