Российская Федерация
Республика Адыгея
Администрация
муниципального образования
«Майкопский район»
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Образовательный центр №1
Майкопского района»
385730, Республика Адыгея, Майкопский
район,
п. Тульский, ул. Первомайская, 232

УрысыеФедерациер
АдыгэРеспубликэм
Муниципальнэобразованиеу
«Мыекьопэрайоным»
и Администрацие
гьэсэнэгьэзащарагьэгьотырэ
муниципальнэучреждениеу
«Егьэджэпэ гупчэу № 1
Мыекьопэ район»
385730, АдыгэРеспубликэр,
Мыекьопэ район,
п. Тульскэр, урамэуПервомайскэр, 232

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/Горбаконь Е.А./ Протокол № ____ от «__» _____ 2022г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ ОЦ № 1 _____/Тутова В.А./ «__» _____ 2022г.	«Утверждаю» Директор МБОУ ОЦ №1 _____/Ярков Д.П./ Приказ № ____ от «__» _____ 2022г.
---	--	---

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Тестопластика»

(Общекультурное направление)

степень: начальная
начальная, основная

класс: 2а

уровень: базовый
базовый, профильный

количество часов: 34 ч.

учитель: Иванча т.А..

2022– 2023 учебный год

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности «Тестопластика»:

Предметные:

знакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;

научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;

формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные:

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;

развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;

развивать положительные эмоции и волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию

формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Метапредметные:

формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.

определять цель учебной деятельности самостоятельно.

определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

оценку своего задания по параметрам, заранее представленным.

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

- ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Ученик научится называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные промыслы и ремесла; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий; организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию.

Ученик получит возможность научиться уважительно относиться к труду людей,

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их, понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы).

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тестопластики.

- процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек, тематических композиций.

Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность

Программа «Тестоластика» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством и лепкой из солёного теста. Занятия проходят во внеурочное время в 1-4 классах (начальная школа) 2 часа через неделю, всего 34 занятия.

Задания направлены на приобщение детей к языку художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа поможет решить:

учебные задачи:

1. освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению искусством;
2. **воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
3. **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

По ходу занятий обучающиеся раскрывают красоту мира через экскурсии, онлайн выставки.

В результате обучения учащиеся должны знать:

виды декоративно–прикладного творчества (лепка, роспись, ит.п.) в области композиции, формообразования, цветоведения;

историю ремесла рукоделий, о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

народные художественные промыслы России и родного края; названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда; историю возникновения лепки из солёного теста; основные приемы работы с соленым тестом;

названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

особенностях лепных игрушек; о проектной деятельности.

Должны уметь:

правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на

практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными

инструментами и материалами; выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и

навыки, полученные на уроках технологии; сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять

самостоятельность; последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

применять разные формы лепки; определять последовательность действий при выполнении работы;

изготавливать объёмные изображения животных, передавая их простейшие движения;

объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Ожидаемые результаты:

Первый уровень результатов приобретение обучающимися первоначальных знаний живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыками защиты своих работ.

Второй уровень результатов

расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Третий уровень результатов закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Независимо от предметного содержания у обучающихся должны формироваться общеучебные знания, умения и способы деятельности. Школьниками должны быть усвоены знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

Это:

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;
- распределение рабочего времени;
- соблюдение последовательности технологических операций под руководством учителя и по операционной карте;
- контроль за ходом деятельности;
- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
- соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;
- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процесс и результат.

Содержание деятельности 2го обучения

1. Секреты лепки из солёного теста. Познакомить детей с правилами составления узоров . Декор изделий. на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания. Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. Закрепить умение лепить корзинку, уточнить знание формы - диск. Продолжать упражнять детей в раскатывании теста скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

2. Растения и животные. Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочерёдно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки. Развивать общую ручную и мелкую моторику. Развивать связную речь. Упражнять в использовании разных приёмов лепки из солёного теста. Продолжать учить детей лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Закрепить у детей умение передавать замысел лепки. Развивать общую ручную умелость. Показать способ формирования конуса (туловище вместе с головой). Развивать сенсорную чувствительность. Воспитывать аккуратность в работе с тестом. Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игр. Сравнивать разные способы изображения, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки.

3. Экскурсия. Привитие любви и сочувствия к живому.

4. Выставка. Оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Количество часов	Тема	План	Факт
1.	1.	Инструктаж материалы. Правила техники безопасности.	6.09	
2.	1.	Искусство лепки из солёного теста. История возникновения.	6.09	
3	1	Удивительное солёное тесто. Способ приготовления.	20.09	
4.	1.	Кудрявые ёжики. Объёмное изделие.	20.09	
5-6.	2.	Объёмное изделие. Подорогам сказок. Колобок. Герои сказки.	4.10	
7-8.	2.	Изготовление цветов в корзине: георгины, астры (объёмная композиция).	18.10	
9-10.	2.	Изготовление цветов: розы. Способ окрашивания готовых изделий.	8.11	
11-12.	2.	Выразительность материалов для работы в объёме «Звери в лесу».	22.11	
13-14.	2.	Изготовление новогодней ёлочки, новогодних игрушек.	6.12	
15-16.	2.	Рождественские сувениры. Объёмное изделие.	20.12	
17-18.	2.	«В морских глубинах» панно. Барельеф. Композиция «Морское царство».	10.01.	
19-20.	2	Лепим из теста подарок папе. Танк.	24.01.	
21-22.	2.	Роспись цветов. Подарок маме..	7.03	
23-24.	2.	Пасха. Разноцветные яйца.	21.03	
25-32	8.	Наш растительный и животный мир. Экскурсия.	По возможности.	
33-34.	2.	Лето. Панно «Цветы на поляне.» Подведение итогов. 1		

Литература

1. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.
3. Горский В.А. под ред. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М. Просвещение, 2013 г.
4. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В.«Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011 г.
5. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», , М. Просвещение, 2010 г.
6. КочетковаН.В.«Мастеримигрушкисами»Образовательнаяпрограмма и конспектызанятий (длядетей7-14 лет) Издательство «Учитель»2010 г
7. Симоненко В. Д. Технология. Программа начального и основного общего образования. - М.: Вентана-Граф, 2008.
8. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
9. ХанановаИ.Соленотесто.Москва.2007